

ESPACIO DISEÑO

RECOMIENDA

34

CINCO PELÍCULAS MEXICANAS DE TERROR PARA VER ESTE MES

Ensayo de un crimen (1955) de Luis Buñuel
Los asesinatos cometidos por Archibaldo de la Cruz, un aristócrata decadente, son producto de sus traumas y de sus frustraciones nacidas en su niñez. Una película perfecta.

Macario (1959) de Roberto Gavaldón
Un pobre campesino desea comerse un pavo él solo, sin compartirlo con sus hijos. Para complacerlo su esposa roba un guajolote y él va al bosque a comérselo. Se le aparecen Dios y el diablo, a los que no les convida. Sólo a la muerte, quien le da un "regalo" en recompensa.

Hasta el viento tiene miedo (1969) de Carlos Enrique Taboada
Película de culto, espléndida. Un internado, unas alumnas, una severa directora, y el fantasma de Andrea que por las noches llama a Claudia.

Más negro que la noche (1975) de Carlos Enrique Taboada
Una joven recibe una herencia peculiar: una vieja casona y un gato. Ambos pertenecieron a su tía. Cuando el gato muere, la anciana regresa de la tumba.

Somos lo que hay (2010) de Jorge Michel Grau
La película trata de una familia de antropófagos que, tras la muerte del padre, decide continuar los rituales de canibalismo a la vez que se disputan la nueva vacante de líder.



Notas contra notas

Una exposición de Carlos Aguirre en torno a José Clemente Orozco. Museo Carrilo Gil. Del 27 de septiembre 2013 al 12 de enero de 2014.

11° Festival del Bosque de Chapultepec 2013

Del jueves 7 al domingo 17 de noviembre. El evento, organizado por la Secretaría del Medio Ambiente, contará con 914 funciones de 85 actividades culturales entre las que cuenta con teatro, danza, música, cine y literatura entre otros.

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, a través de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, la Coordinación de Extensión Universitaria y la Galería del Sur tienen el agrado de invitarle a la exposición:

JOSÉ GUADALUPE POSADA



Hacedor de imágenes

Homenaje a José Guadalupe Posada en el centenario de su muerte

Con profundas raíces mexicanas José Guadalupe Posada Aguilar (1852-1913) es, sin duda, el más importante grabador popular que ha tenido nuestro país y su obra sigue vigente y ha trascendido las fronteras para convertirlo en un artista universal.

Por medio de su diversa producción gráfica se retratan los acontecimientos noticiosos y culturales de mediados del siglo XIX y principios del XX en impresos tan variados como las gacetas y periódicos, hojas volantes, portadas de publicaciones de literatura popular, estampas religiosas, carteles de teatro y cine, juegos de mesa, para abordar los temas y gustos populares de la época, desde noticias ocasionales hasta la ilustración excelsa de las famosas calaveras para el día de muertos publicados por Antonio Vanegas Arroyo, el editor *popular*, así como la ilustración de cuentos y villancicos para la época navideña.

Posada es un prolífico hacedor de imágenes (con cerca de 15 mil grabados), su gran capacidad técnica y expresiva le permiten construir imaginarios que reflejan el sentir popular que aún hoy perviven.

Esta exposición trata de mostrar la gran diversidad de temas abordados por Posada a lo largo de más de 40 años, así como revelar los recursos y procedimientos utilizados por el grabador para su mejor comprensión, entre los que destacan la litografía, el grabado a buril en madera de pie, el grabado en metal de reserva, el aguafuerte en relieve, así como los recursos técnicos de la época como la utilización del fotograbado o la impresión de portadas por medio de la cromolitografía.

La UAM-Xochimilco se une a las celebraciones organizadas en todo el país, para rendir un merecido homenaje a la memoria de tan notable grabador, prácticamente anónimo en su época, a 100 años de su muerte, con esta muestra representativa de su oficio de hacedor de imágenes.

Gonzalo Becerra Prado
Curador de la exposición

Del 31 de octubre al 6 de diciembre de 2013.
Sala Leopoldo Méndez, edificio central, planta baja.

5° Concurso Nacional de Fotografía "El Arte Popular de México: Alfarería y cerámica"

Conaculta a través de la Dirección General de Culturas Populares convoca a este concurso con el tema Cerámica y Alfarería. La recepción de trabajos estará abierta hasta el 17 de enero del 2014. Consulta las bases en www.conaculta.gob.mx