

OBSERVATORIO DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA LATINOAMERICANA

Alejandro Ochoa Vega
Concepción Vargas Sánchez
Métodos y Sistemas

EN EL PASADO MES DE MARZO se llevó a cabo, en la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Xochimilco, el III Seminario del Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea. Este observatorio está integrado por investigadores y estudiantes universitarios de pre y posgrado de la Universidad Nacional de Arquitectura, Sede Bogotá; Universidad de Sao Paulo, Brasil y la Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, México.

El Observatorio tiene como uno de sus objetivos identificar las tendencias más destacadas a nivel urbano y arquitectónico en el subcontinente latinoamericano, las cuales son originadas por los fenómenos contemporáneos que se ponen de manifiesto en nuestra sociedad. El interés por analizarlas de manera conjunta entre brasileños, colombianos y mexicanos ha exigido llegar a acuerdos, que nos han permitido aproximarnos paulatinamente a la construcción de un panorama integrado por obras que forman parte del patrimonio urbano arquitectónico que poseemos.



Jornadas de conferencias, auditorio Tania Larrauri
Fotografía de Claudia Chávez Albur

Los integrantes del Observatorio organizamos, en esta ocasión, diferentes foros académicos para difundir los avances de trabajo que hemos alcanzado. Se llevó a cabo una jornada de conferencias, mismas que fueron dictadas por destacados investigadores brasileños y colombianos a la comunidad académica y estudiantil. Las ponencias presentadas fueron *La Nueva Vivienda de Interés Social en Sao Paulo*, por el Dr. Luis Antonio Jorge; *La Arquitectura Brasileira del siglo XXI: entre a invencao e a tradicao*, por la Dra. Mónica Junqueira; y *El Diseño del Espacio Moderno: As arquitecturas de Oscar Niemeyer, Paulo Mendes da Rocha e Lelé*, por el Dr. Rodrigo Queiroz; todos ellos profesores-investigadores de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Sao Paulo, Brasil. El Dr. Jorge Ramírez de la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, presentó la interesante ponencia denominada *Brasil en Nueva York: el Pabellón de 1939*.



Dr. Jorge Ramírez Nieto UNLA, Colombia
Fotografía de José Ángel Campos



Dr. Enrique Ayala, Mtro. Rodolfo Santa María y Dra. Silvia Arango
Fotografía de José Ángel Campos

En el marco de las jornadas, se presentaron también dos libros: *Ciudad y Arquitectura. Seis generaciones que construyeron la América Latina Moderna*, de la Dra. Silvia Arango de la Universidad Nacional de Colombia, editado por el Fondo de Cultura Económica; y *México y Crítica de Arquitectura. Ensaíes Latino-Americanos*, compilado por el Dr. Hugo Segawa, la Mtra. Ingrid Quintana y la Mtra. Aline de Figueiroa, publicado por Atelié Editorial, Brasil. Esta publicación reúne ensayos desarrollados durante los seminarios de crítica que se dictaron en las tres instituciones. Las presentaciones de estas publicaciones estuvieron a cargo de los doctores Alejandro Ochoa, Enrique Ayala y el maestro Rodolfo Santa María. Es importante destacar que los autores, compiladores y demás presentadores son integrantes del Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea.

Otras actividades académicas que se llevaron a cabo fueron dos exposiciones: *Arquitectura Brasileira Contemporânea*, que presenta 14 obras, complementadas por la publicación *Arquitectura Brasileira Contemporânea 2000-2012*, en donde se describe y presenta un ensayo crítico de cada una de ellas. La selección de las obras se realizó de acuerdo a los criterios establecidos por el grupo de investigación. La segunda exposición, denominada *Diseño en América Latina y el Caribe*, fue resultado del trabajo del grupo de estudiantes del Tronco Divisional, coordinado por la Dra. Dulce Ma. García y la Mtra. Gabriela Gay, durante el trimestre de invierno del 2013. La muestra presentó la evolución de los distintos campos del diseño contemporáneo en diferentes países de América Latina.



Doctores Luis Antonio Jorge, Rodrigo Queiroz y Mónica Junqueira
Fotografía de José Ángel Campos

Durante las tardes se llevó a cabo el III Seminario Trinacional del Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea en el que participamos investigadores y estudiantes de pregrado y posgrado de los tres países. En las sesiones, a través de exposiciones y discusiones intensas, se lograron acuerdos importantes que nos permitirán identificar diferencias y coincidencias de las tendencias urbanas y arquitectónicas que prevalecen en las distintas ciudades y regiones de nuestros países, así como continuar con la reflexión teórica y metodológica pertinente a cada caso.

El trabajo realizado por este grupo interinstitucional ha sido posible gracias al avance de los medios de comunicación, ya que hemos llevado a cabo seminarios virtuales mensuales y presenciales una vez por año, lo cual nos ha permitido avanzar en el logro de los resultados hasta ahora alcanzados. De esta manera, pretendemos continuar trabajando para alcanzar el objetivo que nos planteamos en el proyecto del Observatorio: trascender el juicio de las meras preferencias subjetivas, para más bien construir una visión amplia e integradora y así, superar la tentación de sumarnos al tren de la moda y las arquitecturas para el espectáculo. ❖



Participantes del III Seminario Trinacional del Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea
Fotografía de Claudia Chávez Albor