

EL PORTAFOLIO DOCENTE.

Una forma alternativa de evaluación de la docencia universitaria

Gabriela Flores
Programa Editorial

EN LA CASA DEL TIEMPO, recinto de principios de siglo pasado que pertenece a la Universidad Autónoma Metropolitana, y que tiene por objetivo realizar eventos de difusión cultural, fue presentado el pasado 6 de junio el libro *Portafolio Docente. Fundamentos, modelos y experiencias*, coordinado por las doctoras Isabel Arbesú García y Frida Díaz Barriga. Las palabras, que describieron la importancia de este trabajo a los asistentes, estuvieron a cargo de la doctora Concepción Barrón Tirado y el doctor Tiburcio Moreno Olivos, además de las coordinadoras.

La doctora Arbesú comentó de manera breve los motivos académicos que la llevaron a realizar esta investigación hace cuatro años: "el proyecto titulado *El portafolio como recurso innovador para evaluar y mejorar la enseñanza universitaria*, fue el que originó este proyecto; desde sus inicios dio logros importantes, y ahora da un fruto más que es esta obra colectiva."

El proyecto de investigación sobre portafolio docente comenzó en el año 2009: se conformó un grupo interdisciplinario e interdivisional de profesores con distintas profesiones y diferentes formas de concebir las prácticas educativas: Lupita Prado, Reyna Miranda, Darío González, Soledad Bravo, María de Jesús Gómez Cruz, Sergio Valdéz, Silvia Oropeza, Octavio Mercado, Laura Peñalva, Gustavo Ruiz, Angélica León, Alma Rodríguez y María Elena Rodríguez. Este equipo de profesores trabajó 4 horas por semana durante 78 semanas reflexionando sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, y realizando ejercicios de reflexión y autoevaluación de la docencia; los profesores Frida Díaz y Robert Stake fueron los asesores académicos del proyecto. A decir de la doctora

Isabel" siempre fue muy gratificante saber que llegaba el miércoles y que volverías a ver a tus colegas del grupo de portafolio".

La doctora Arbesú explicó que un portafolio es una colección de las producciones más significativas, piezas únicas y originales que logran mostrar el trabajo y la maestría lograda en su campo. Supone estar atento y captar los momentos más importantes, es la narración de la historia académica, personal y profesional desarrollada mediante documentos únicos a partir de la mirada reflexiva del autor.

El libro pudo realizarse con el apoyo de la rectoría de la Unidad Xochimilco bajo la convocatoria que apoya a diferentes proyectos de investigación, por lo que agradeció muy especialmente al señor rector de la Unidad Xochimilco, Dr. Vega y León; también agradeció al maestro Jaime Irigoyen, director de CyAD, por haber apoyado esta publicación desde un inicio, en este largo y fructuoso camino; asimismo agradeció a la diseñadora industrial Silvia Oropeza, secretaria académica de CyAD, por su apoyo constante.

La bienvenida a esta publicación, coeditada con la casa editorial española, Diaz de Santos concluyó en medio de un brindis y felicitaciones a todos los autores por su esfuerzo y en especial a las coordinadoras por el empeño en la conclusión de este libro. ❖

