

# Sensibilización hacia la DISCAPACIDAD\*

Dulce María García Lizárraga  
Métodos y Sistemas

\* Artículo publicado en el número 119 del boletín *Espacio Diseño*, junio de 2003



Remembranza

**PARECE SER QUE EN ESTE MOMENTO** está de moda hablar de discapacidad, constantemente se hace referencia a que 10% de la población en nuestro país la padece. Se emiten normas, reglamentos, se organizan foros, exposiciones sobre el tema. La Comisión de Atención a Grupos Vulnerables, una oficina de la Presidencia y de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, emiten constantemente anuncios para concientizar a la población y evitar la discriminación hacia este sector. Sin olvidar que cada año se organiza, con gran despliegue por parte de Televisa, el Teletón, es decir: "la caridad como sustituto de la justicia social".

Sin embargo, no se habla de la relación existente entre discapacidad y entorno construido, es decir, con los diseños. Lo consideramos como un tema que no nos compete, porque pertenece a los médicos, los maestros de educación especial y a algunos gobernantes dispuestos a ofrecerles apoyo económico. "Al fin que son muy pocos y casi no los vemos", pero éstas son algunas de las falacias que deberíamos empezar a erradicar: si no los vemos es porque la ciudad, los edificios y el transporte son totalmente excluyentes para éste y otros grupos de la población que no entran en los estándares que tradicionalmente consideramos en el diseño.

A partir de estas preocupaciones y pensando que el diseño sí tiene mucho que ver con la discapacidad –pues muchas veces la principal limitante no es la propia discapacidad, sino las barreras físicas existentes en la ciudad– es que hemos tratado de introducir esta temática en la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Una forma de hacerlo es mediante la sensibilización hacia la discapacidad, que es muy diferente a tener información sobre el tema. De nada sirve conocer las causas, estadísticas o normatividad si lo sentimos como algo ajeno, de lo que sólo nos acordamos en ciertas ocasiones o en proyectos específicos como un centro de rehabilitación o un implemento particular, por citar algunos.

Pero quienes la padecen, no sólo van a un centro de rehabilitación o requieren de una prótesis; sino que también van al cine, a la universidad, a un museo o a un antro, en fin, realizan las actividades de todos los días, pero en espacios y con objetos diseñados para todos.

La sensibilización es ponernos en el lugar del otro, entenderlo y desde nuestro quehacer profesional ofrecer alternativas incluyentes para todos.

Esto se puede lograr por medio de un taller, que consiste principalmente en discapacitar a los participantes, para ello se emplea material diverso como palos, cintas, vendas, paliacates, diferentes anteojos modificados, con lo cual los hacemos sentir, aunque sea por un rato, ceguera, debilidad visual, amputación y otras limitaciones físicas.

La experiencia no es nueva ni propuesta nuestra, la conocimos en talleres realizados en la ENAH y en el diplomado Discapacidad u Entorno Construido aquí en la UAM-X, por parte de las antropóloga Flavia Anau y Anna Johanson, y a quienes lo hemos experimentado, nos ha cambiado radicalmente nuestra visión hacia la discapacidad.

Ahora, un grupo de profesores involucrados en el tema: Gabriel Domínguez, María de Jesús Gómez, Antonio Valencia y Lourdes Serna decidimos llevarlo a cabo junto a otras actividades relacionadas con la discapacidad. El resultado fue muy positivo, con una gran demanda, pero sólo pudimos atender a unos 30 participantes, la mayoría estudiantes y sólo a dos profesores que se "atreveron" a vivir la experiencia.

Ya puestas las discapacidades, se realizó un recorrido por los nuevos edificios de CyAD, lo que incluía subir las escaleras y tratar de utilizar los sanitarios –lo cual fue imposible de realizar para quienes utilizaron silla de ruedas–. Posteriormente se organizó una sesión para organizar y reflexionar sobre la experiencia vivida.

Esta experiencia nos permitió percatarnos del esfuerzo que implica para las personas discapacitadas realizar actividades simples, como subir una escalera o ir al baño, y que ello en muchas ocasiones será de forma permanente, ya que no se pueden quitar las discapacidades como sucede después del taller. También nos hace pensar en las personas de la tercera edad, quienes también tienen problemas ambulatorios y de visión, entre otros, y se les dificulta el acceso y recorrido en muchos lugares.

En su participación, el maestro Octavio Manzano nos hizo evidente la falta de adecuaciones en nuestras instalaciones para la gente discapacitada que hace uso de ellas y que las padecen en lugar de disfrutarlas.

Quienes participamos en este trabajo consideramos que el tema de la discapacidad y su relación con los diseños es relevante para la verdadera incorporación a la sociedad de una gran cantidad de personas discapacitadas, y que nuestra división no debe ser ajena a esta problemática, por tal motivo y como un primer paso estamos elaborando un manual para la realización del Taller de Sensibilización, así como la donación del material para llevarlo a cabo las veces que sea necesario.

Otras acciones estarán encaminadas a la conformación de un grupo de trabajo en accesibilidad, para proponer medidas para la adecuación de las instalaciones dentro de la División y la Unidad. ✂