

DISCAPACIDAD y entorno construido: hacia un diseño universal

D I P L O M A D O



Tania Norman Sánchez
Alumna de X trimestre de la carrera de
Diseño de la Comunicación Gráfica

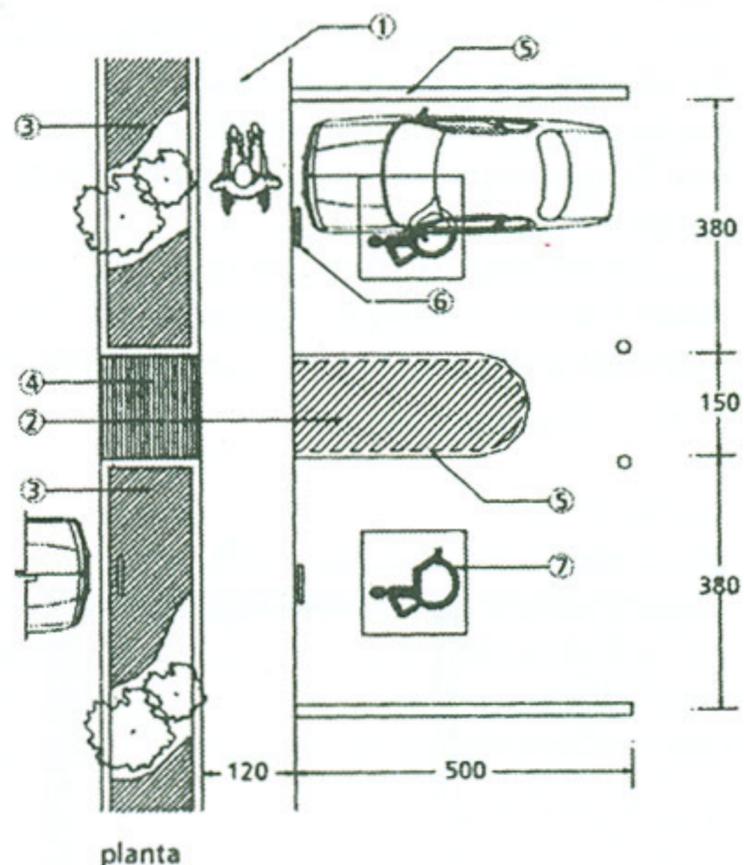
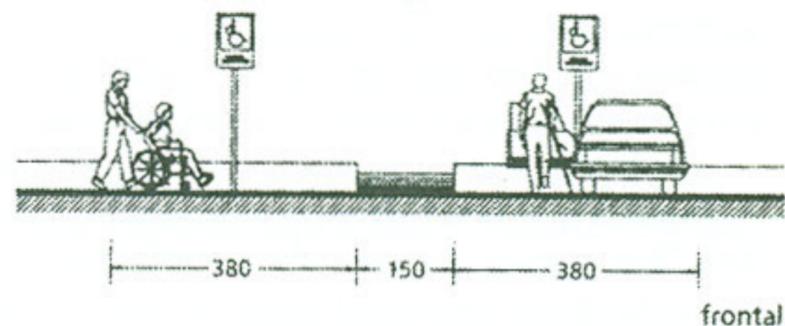
La inauguración del diplomado *Discapacidad y entorno construido: hacia un diseño universal* fue el 11 de junio, a las 17:00 en el edificio 24 de los talleres de Diseño Gráfico de la UAM-X.

El diplomado estaba planeado para impartirse en la Sala de Seminarios, que se encuentra entre el primero y segundo pisos de este mismo edificio, pero debido a la carencia de espacios adaptados para discapacitados, se realizará en el auditorio Jesús Virchez, lo que permitirá que los inscritos en el diplomado con alguna discapacidad tengan fácil acceso. Este incidente, permitió ver la necesidad de sensibilizar y concientizar a la población en torno a los problemas que tienen los discapacitados y cómo resolverlos.

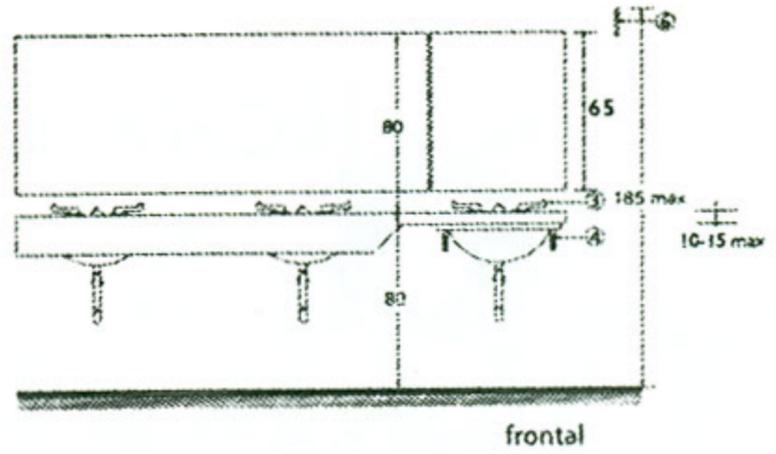
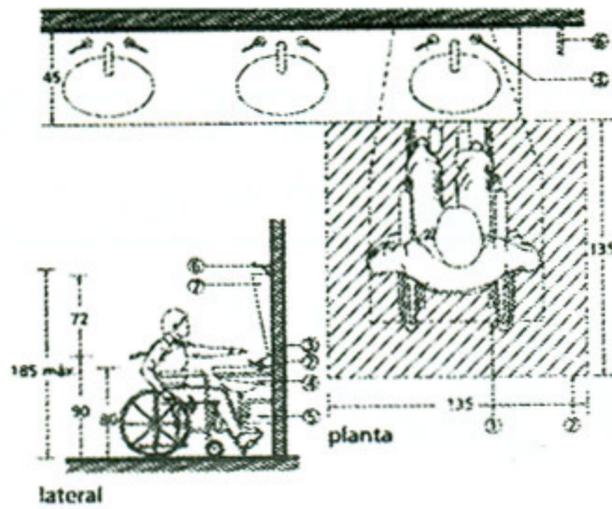
Dos definiciones claves con las que se presentó el diplomado fueron: "Es un parteaguas" y "Es una semilla para el nacimiento de una especialización", señaladas por la D.I. Josefina Resendiz, jefa del Departamento de Métodos y Sistemas de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, quien además dijo en el discurso de bienvenida que este diplomado



El símbolo internacional de accesibilidad consiste en dos elementos: una figura estilizada y un cuadro plano. La figura debe estar con cara a la derecha, si no está indicando alguna dirección.



Los estacionamientos públicos y privados deberán destinar por lo menos un cajón de cada 25 o fracción a partir de 12 para uso exclusivo de personas con discapacidad, ubicado lo más cerca posible de la entrada de la edificación, de preferencia al mismo nivel que ésta, o contar con una rampa de un ancho mínimo de 1.50 m y pendiente máxima de 6 a 8%. Deberá existir una ruta libre de obstáculos entre el estacionamiento y el acceso al edificio. Las medidas del cajón serán de 5 x 3.80 metros.



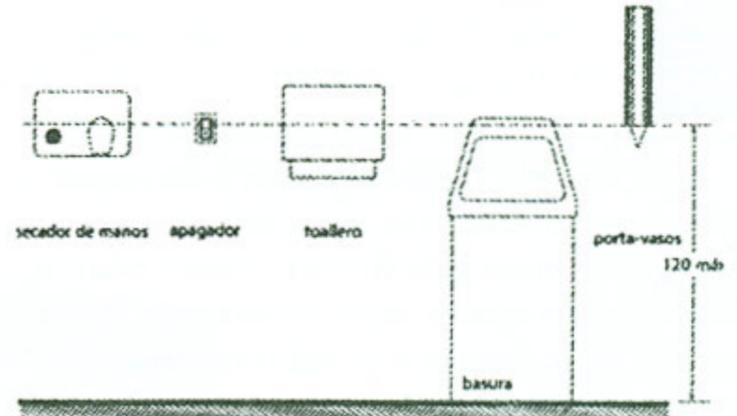
En lugares de uso público, núcleos de sanitarios o baños adaptados para el uso de personas con discapacidad, se colocará o adaptará un lavabo libre en la parte inferior a una altura máxima de 80 cm, con llaves tipo palanca y con área libre de obstáculos al frente del lavabo de al menos 1.35 x 1.35 metros.

abrirá una importante brecha para una de las líneas de investigación en la División, que actualmente no existe.

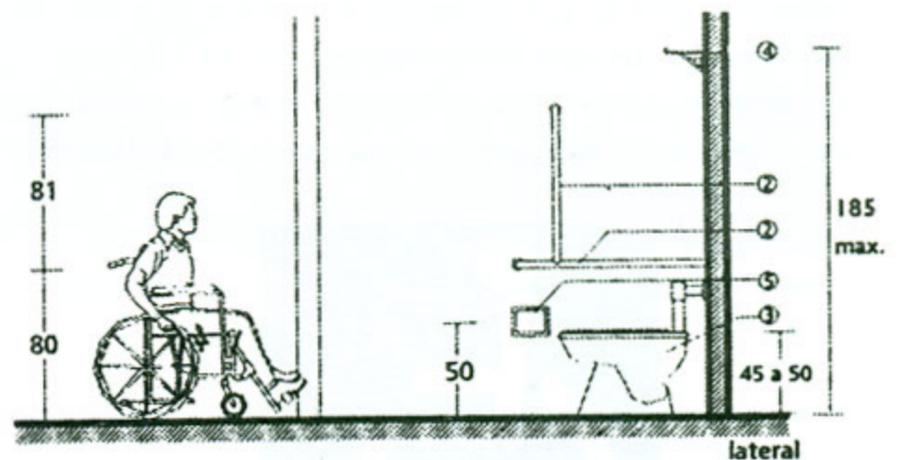
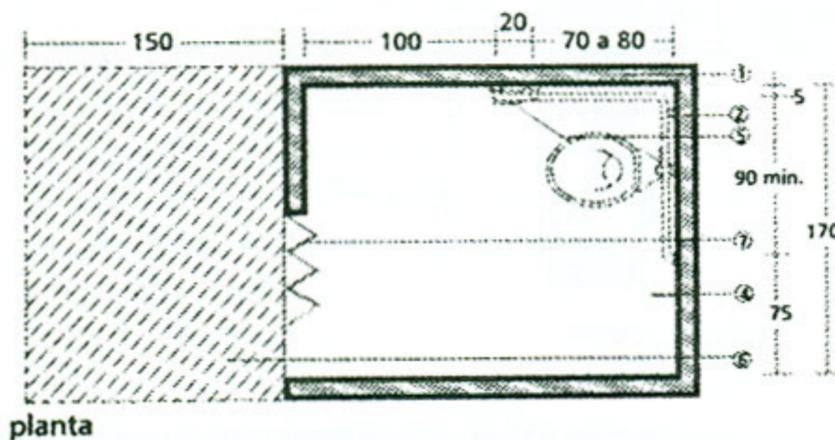
Mencionó también que ésta es una actividad académica de diseño que apoyará al área de Salud, dejando en claro que una de las características principales del diplomado es la interdisciplina.

Agregó que este diplomado nos refleja la parte humana que tanto necesitamos en esta sociedad: "Las cuatro carreras deben sensibilizarse al hacer su trabajo, pues con la ayuda de especialistas, tanto internos como externos, reflexionaremos sobre este tema y como resultado podremos enriquecer nuestro entorno, incorporando ideas en cada una de nuestras áreas para resolver esta problemática. Tenemos que incorporar esta importante temática a lo cotidiano".

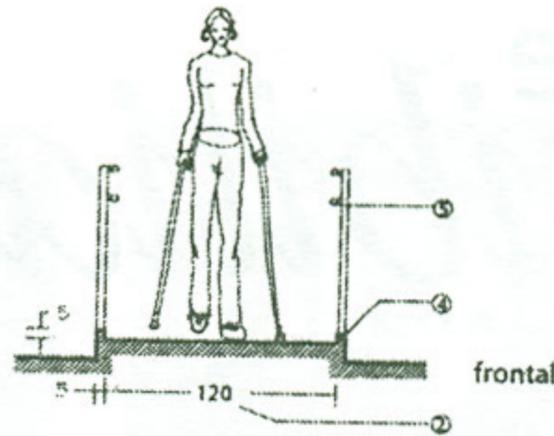
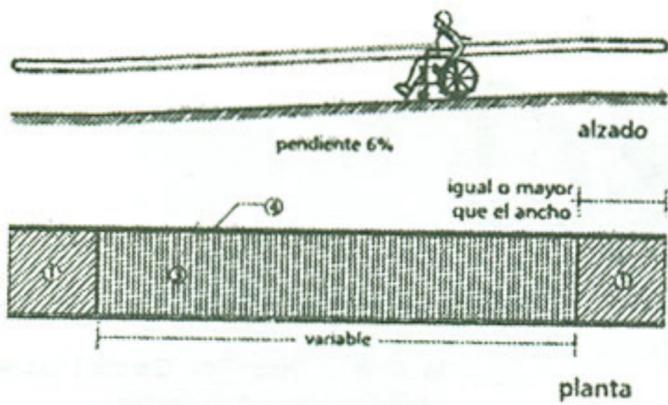
Posteriormente participó la M. en A. Dulce María García Lizárraga, profesora del Tronco Divisional de nuestra División y coordinadora académica.



Recomendaciones
 Secador de manos a una altura máxima de 1.20 m del nivel del piso, colocado fuera de la circulación.
 Fijación y soportes fuertes del lavabo, para resistir el peso de las personas si tienen que apoyarse en ellos.
 El desagüe irá hacia la pared posterior o tendrá protección en las tuberías de agua caliente.



En los sanitarios de uso público se deberá destinar por lo menos, un espacio para excusado de cada 10 o fracción, a partir de cinco, adaptado para personas con discapacidad, se colocará la simbología correspondiente y en braille. En estos casos las medidas del espacio para excusados serán de 1.70 x 1.70 m y se colocarán barras de apoyos sobre muros.



Los edificios y espacios abiertos de uso público deberán contar con rampas para la comunicación entre los diferentes niveles de acceso al público y estar debidamente señalizados.
 Todos los edificios de uso público deberán proporcionar alternativas de comunicación vertical (elevadores y/o rampas) a las personas con discapacidad.

El programa a desarrollar, el cual se divide en tres unidades:

1. Factores biológicos y psicológicos,
2. Factores socio-culturales
3. El diseño y las personas con necesidades especiales.

Además señaló que los ponentes son expertos en los temas que impartirán.

Un aspecto interesante de este diplomado fue que los inscritos se presentaron y expusieron las razones por las cuáles estaban interesados en este innovador espacio de conocimiento y aprendizaje.

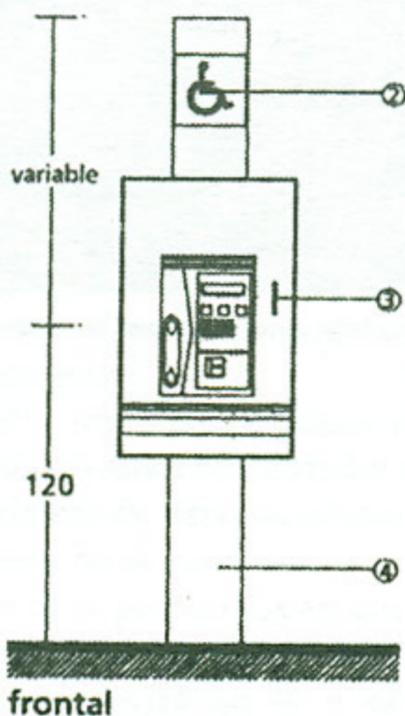
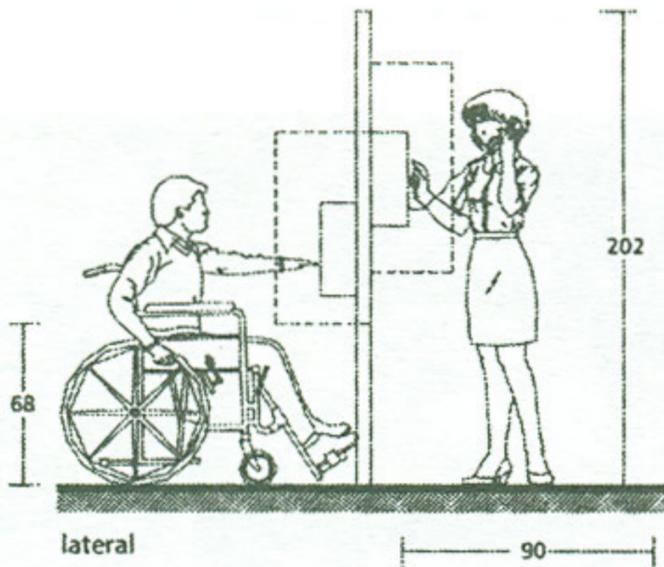
Algunos de ellos tienen una discapacidad permanente y algunos mencionaron haber tenido algún tipo de discapacidad temporal. Entre ellos se encontraban alumnos, egresados y profesores de la UAM-X, así como de otras universidades como la UNAM y el IPN e instituciones como la APAC y el DIF.

Inició la primera sesión con los temas: Definiciones y conceptos básicos sobre discapacidad, impartido por la profesora Dulce María García, y Definiciones y conceptos básicos sobre tercera edad, presentado por Rodolfo Santa María, ambos profesores de arquitectura de nuestra Unidad.

El programa de actividades se cubrirá en 10 semanas, del 11 de junio al 13 de agosto, con dos sesiones por semana.

Asimismo se incluirán dos visitas en sábados: una al Centro Nacional de Rehabilitación de la S.S.A. y la otra al Centro de Invidentes y Débiles Visuales, construido por el Gobierno de la Ciudad de México.

En ambos se hará una presentación previa del proyecto y las visitas serán guiadas por los autores.



En áreas de teléfonos públicos, colocar al menos un teléfono a una altura de 1.20 m para el uso de personas con sillas de ruedas, niños y gente pequeña, y en lugares de uso masivo colocar un teléfono de teclado y pantalla.

Bibliografía complementaria

Manual técnico de accesibilidad, Gobierno del Distrito Federal, México, 2000.