

# ANTROPOCENTRISMO

**Herman Barrera Mejía**

Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño

**MUCHAS DE LAS PROBLEMÁTICAS** sociales y ambientales que vivimos en la actualidad en las distintas geografías del planeta no se pueden atribuir únicamente al modo de producción capitalista o al sistema económico actual que tiene como motor del desarrollo a la industrialización, misma que requiere de una apropiación y uso irracional de la naturaleza.

La realidad capitalista y sus diversas problemáticas socioambientales traducidas en polarización de la riqueza, homogenización de la pobreza, distinción de clases sociales, desempleo, delincuencia, precarización de las condiciones de trabajo, desigualdad e inequidad social, machismo, deterioro ambiental, extinción de especies, etc., también son resultado de formas de pensamiento arcaicas que continúan reproduciéndose hasta nuestros días.

El antropocentrismo y fijismo han sido componentes simbólico-ideológicos de formas de organización sociales de antaño, como las culturas griega o romana. El primero, defiende como base ideológica y pragmática que la especie humana es el centro y fin absoluto de la naturaleza.<sup>1</sup> El segundo, se basa en la idea errónea judeocristiana de la estabilidad y permanencia de los sistemas naturales y constituye una de las principales barreras epistémicas para la percepción de los diversos problemas ambientales, incluido el calentamiento global.<sup>2</sup>



**David Miguel Ángel**  
<http://bit.ly/1nhIN47>

1. Augusto Maya, *Desarrollo sostenible o cambio cultural*. Corporación Universitaria Autónoma de Occidente, Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes del Valle del Cauca, Cali. Ed., Colombia, 1997.

2. Mauricio Schoijet, *Límites del crecimiento y cambio climático*, Siglo XXI Editores, México, 2008.

# Y DesCOMPOSICIÓN

## sociedad-naturaleza: legado de antaño

En la actualidad, estas concepciones ideológicas se encuentran arraigadas en la formulación y generación de teorías, conocimientos, ideologías, políticas, estrategias, mecanismos, con los que se ha buscado un desarrollo económico, sin importar, desde una visión ecosistémica el daño a la naturaleza y sus diversas formas de vida. De este modo, el ser humano, más bien (desde una visión machista) el “*hombre*”, se encuentra en un escalón arriba por sobre el resto de las especies, y la naturaleza existe en función del primero, es decir, está para el disfrute, goce y desarrollo humano.

De acuerdo a la mitología griega el antropocentrismo se identifica en el momento en que el hombre asegura un espacio urbano independiente, lo que replantea el concepto de orden, al tiempo que la naturaleza es considerada como un ámbito caótico que es necesario organizar. Asimismo se establece la autoridad del varón, relegando a la mujer que en tiempos anteriores se había ergido con gran importancia como una deidad dadora de vida. El machismo simbolizado por *Apolo* (hijo de *Zeus*: rey de los dioses) persigue a *Dafne*, que asediada se interna en los bosques hasta donde es perseguida, y es ahí, en los bosques, donde *Dafne* prefiere convertirse en un árbol antes que entregarse al poder político y sexual del hombre.<sup>3</sup>



*Apollo and Daphne* John William  
<http://bit.ly/13j94Ei>

3. Maya, *op.cit.*

## La naturaleza es vista como el “entorno”, el “contexto”, lo que “rodea” al hombre, y no tiene ninguna significación sin éste.

En términos sociales y científicos, los griegos organizaron el derecho en su estado actual, dieron importantes filósofos, plantearon las primeras hipótesis sociológicas, analizaron el lenguaje, y aportaron instrumentos analíticos para construir conocimiento. Asimismo, modificaron la percepción sociedad-naturaleza, al grado que esta última era entendida como un reino carente de leyes y fruto de la total espontaneidad; de este modo debía ser sometida a la racionalidad del orden humano antropocentrista. Bajo esta percepción, la naturaleza es vista como el “entorno”, el “contexto”, lo que “rodea” al hombre, y no tiene ninguna significación sin éste.<sup>4</sup>

En relación con la cuestión jurídica, ésta se sustenta en parte por una racionalidad de tiempos atrás. Ejemplo es la isonomía inventada por los griegos, que plantea que todo ciudadano es igual ante la ley; y que a la postre sería replanteada por el derecho romano al distinguir clases sociales como lo vemos actualmente: un banquero beneficiario del Fobaproa o un sindicalista tiene mayores derechos (que incluso lo excentan de pisar la cárcel) que un ladrón carterista. De este modo, las penas se establecen de forma diferenciada de acuerdo a los estratos sociales, como parte de una justicia disfrazada.

El derecho romano exalta y defiende el concepto de propiedad como derecho absoluto e inalienable, y esto incluye por supuesto a la naturaleza. A lo anterior, el antropocentrismo parte de la idea de que la naturaleza importa en función de sus posibilidades de ser aprovechada y mercantilizada, pero paradójicamente, al destruir el “entorno”, el hombre se aventura a poner su propia existencia en riesgo.<sup>5</sup>

Como hemos visto, a pesar de que la actual problemática socioambiental es resultado en gran medida del sistema económico, no se podría entender a plenitud sin ciertos elementos arcaicos traducidos en formas de pensamiento y prácticas sociales que continúan reproduciéndose con el paso de la historia.

4. Luc Ferry, “La ecología profunda”, en revista *Letras Libres*, núm. 192, México, 1992.

5. *Id.*

El antropocentrismo, machismo, fijismo, el deterioro ambiental, la privatización de elementos naturales (agua, tierra, minerales), la desigualdad social, pobreza, etc., no se pueden atribuir únicamente al modo de producción capitalista. Evidentemente que el sistema económico actual ha magnificado y hecho más evidente las problemáticas, al grado de ser casi insostenibles (en gran medida por la industrialización), sin embargo la descomposición sociedad-naturaleza también es atribuible, en buena parte, a moldes culturales intrínsecamente arraigados a formas de pensamiento y cosmovisiones entrelazadas a cuestiones simbólico-ideológicas gestadas desde culturas antiguas.

## **La desigualdad social, pobreza, etc., no se pueden atribuir únicamente al modo de producción capitalista.**

La manera como los seres humanos se han relacionado a través de la historia con la naturaleza, está reflejada no sólo en las construcciones monumentales o en la tecnología modificadora del medio ambiente, sino igualmente en sus mitos, en sus construcciones científicas, filosóficas, teóricas y literarias,<sup>6</sup> es decir, en la manera de pensarse y entenderse con respecto a la naturaleza. †

6. Maya, *op.cit.*