



*las maravillas del*  
**vidrio**  
en el diseño industrial

---

D.I. Alicia Martínez de la Torre  
Tecnología y producción

El diseño es generalmente considerado como una carrera que implica únicamente el carácter artístico; sin embargo, ésta formación surge de las experiencias y la relación que éste tiene con otras disciplinas del conocimiento y de ahí su matiz interdisciplinario.

Una de las ramas que colaboran en el desarrollo del diseño industrial es precisamente el trabajo del vidrio, cuyo proceso creativo tiene como punto fundamental el ayudar al diseñador a conocer las formas, variantes, procesos, técnicas y opciones de trabajo empleadas.

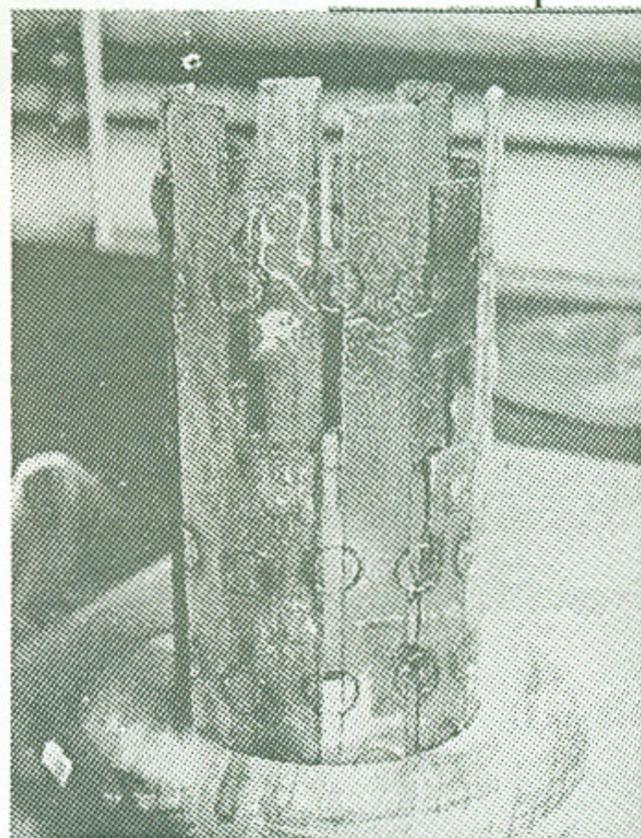
El conocimiento de los procesos de trabajo, es lo más importante para el trabajo creativo y para determinar las limitantes que tiene en cada caso una propuesta de diseño donde se maneje dicho material.

El vidrio es un material que se ha utilizado para la fabricación de una gran diversidad de objetos: utensilios de cocina, objetos decorativos, juegos didácticos, material didáctico y educativo, juegos de mesa, tarjeteros, lámparas, contenedores de cualquier tipo (para semillas, cassettes, etc.), puertas, esquineros, fuentes, mesas, peñeras, cocinas integrales y estantería, entre otros.

Es preciso recalcar la importancia de cada una de las técnicas más comunes para el diseñador en su proceso creativo, combinándolas con otros materiales. Sin embargo, sólo mencionaré las más usuales en esta área, es decir, lo que respecta al vidrio para la obtención de objetos, en el cual se aplican diferentes técnicas:

- El vidrio fundido para joyería
- Moldeado
- Biselados
- Vitrografía
- Compatibilidad
- Mosaico
- Casado con metal
- Grabado en sand blast
- Grabado en ácido fluorhídrico
- Grabados en kopal
- Grabados en esmerilador
- Vitral falso
- Vitral
- Cooper
- Pigmentación, etc.

A continuación se muestra una serie de productos de con algunas técnicas de vidrio.



Lámpara de mesa

#### ➤ Técnica casado y pigmentación

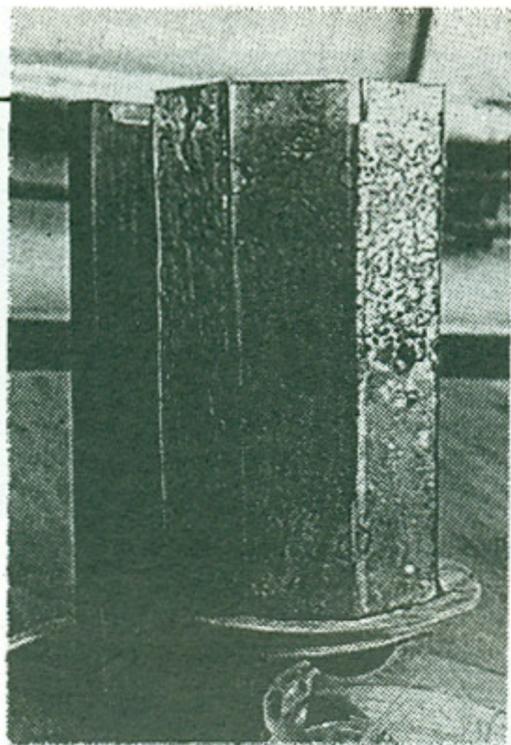
Consiste en la unión de varias placas de vidrio con el metal y la coloración de ésta, utilizando elementos químicos como fundentes, el borax, arena sílica, óxidos, etc; a una temperatura mínima de 750°C y a una máxima de 1500°C.



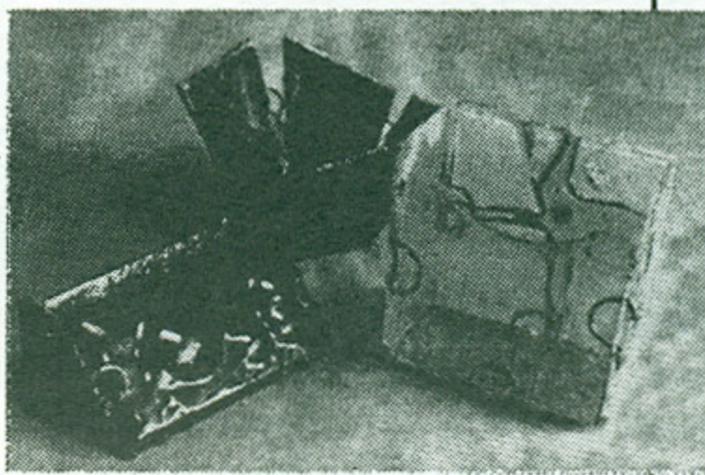
Medallón para mesa central

#### ➤ Técnica mosaico

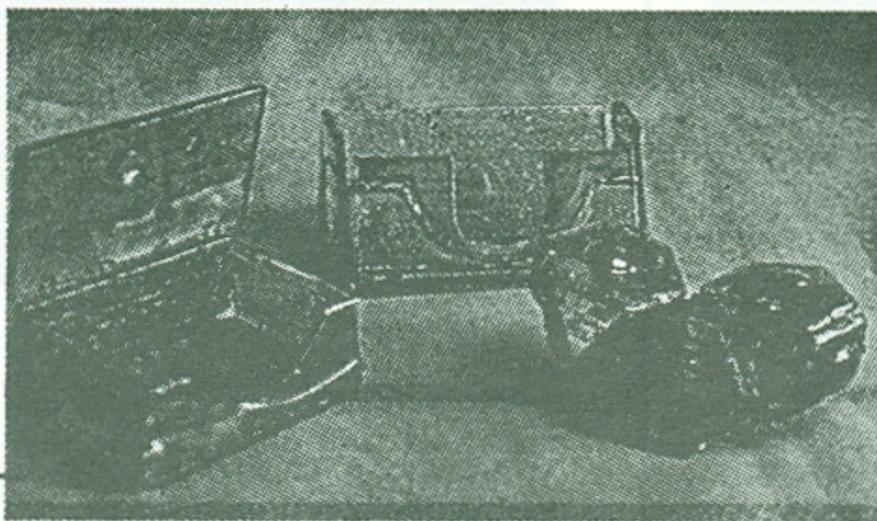
Es la distribución de piezas repetitivas de vidrio sin dejar espacio sobre una placa sin alto y bajo relieve.



Lámpara de pared



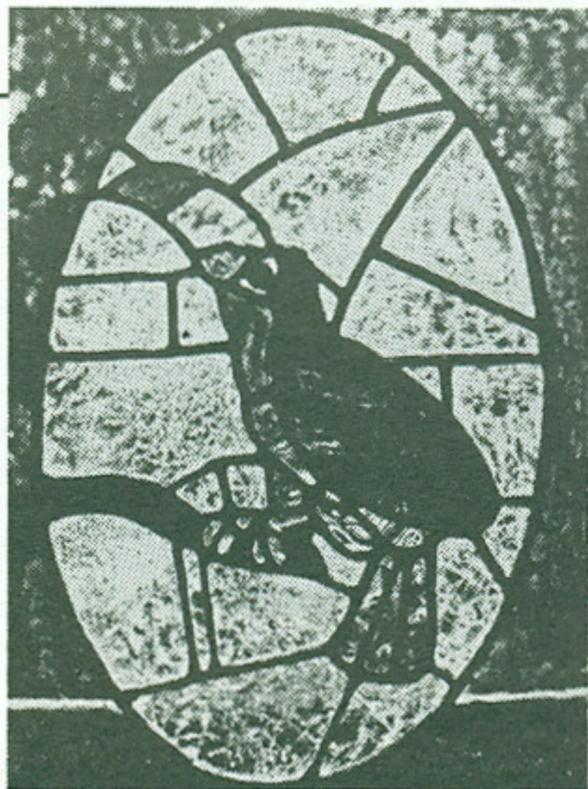
Tarjetero y portalápices



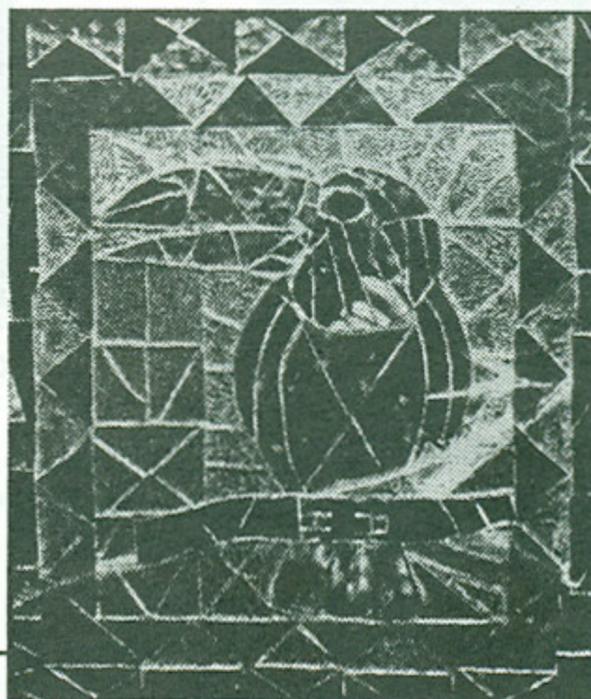
Alhajero, tarjetero y pisapapeles



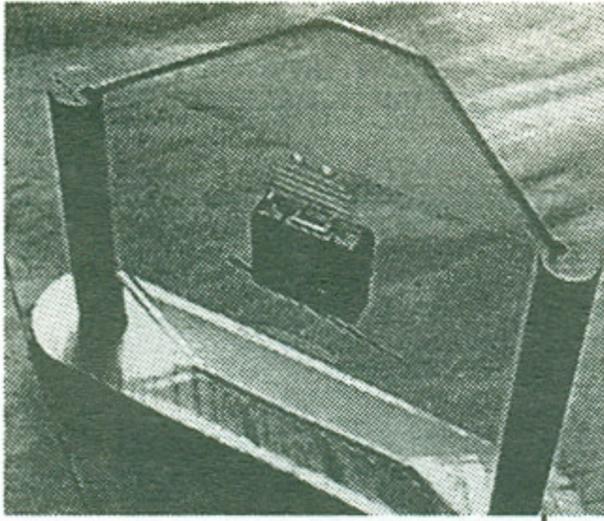
Lámpara de mesa



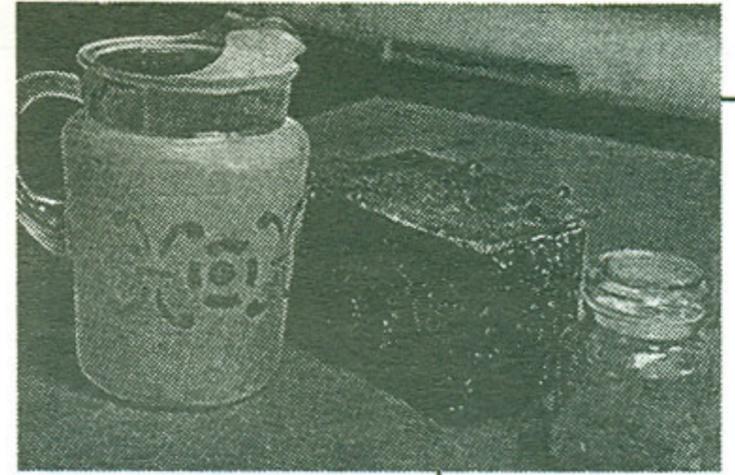
Medallón para ventanas



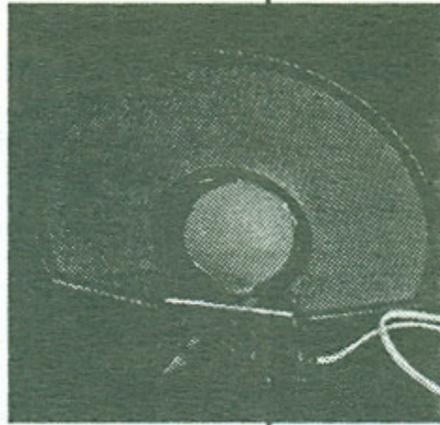
Medallón para puerta principal



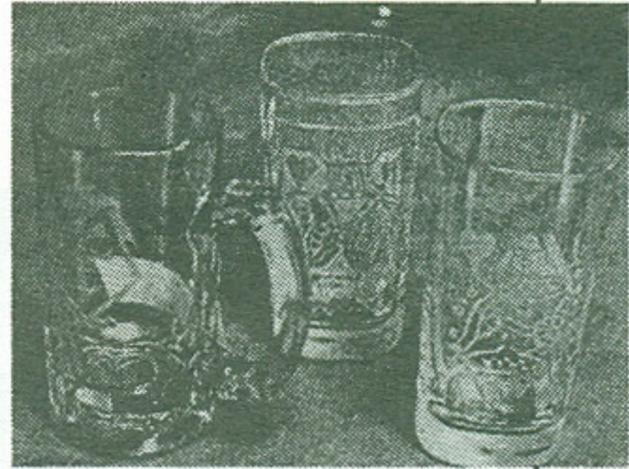
Reloj de mesa



Jarra alhajero y contenedor



Lámpara de mesa



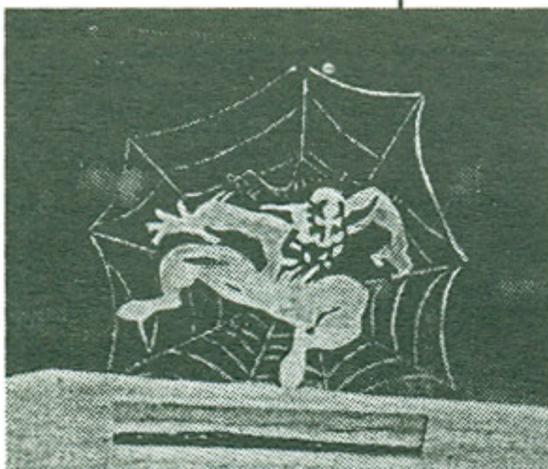
Tarro y juego de vasos

### ➤ Técnica grabado en Sand Blast

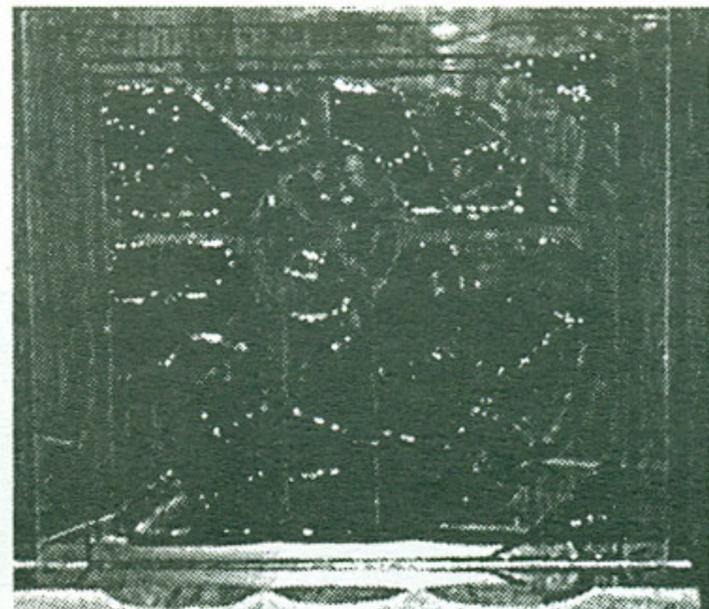
Consiste en un grabado muy fino en alto y bajo relieve con gran detalle.

### ➤ Técnica kopal

Consiste en un grabado plano y uniforme, sin relieves, es liso y de color blanco-mate.



Objeto decorativo



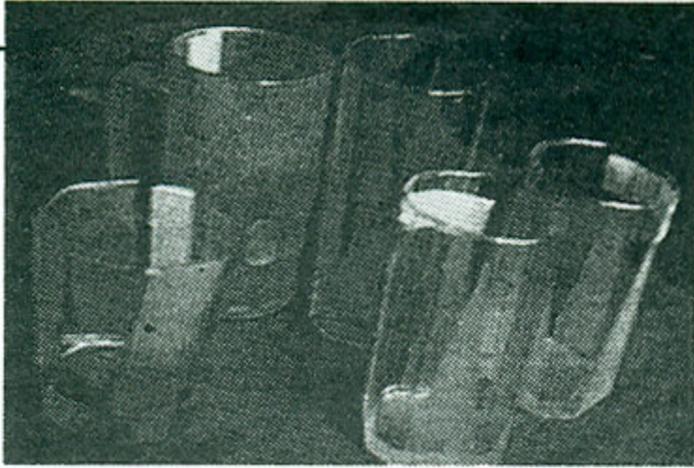
Objeto decorativo

### ➤ Técnica grabado con esmerilador

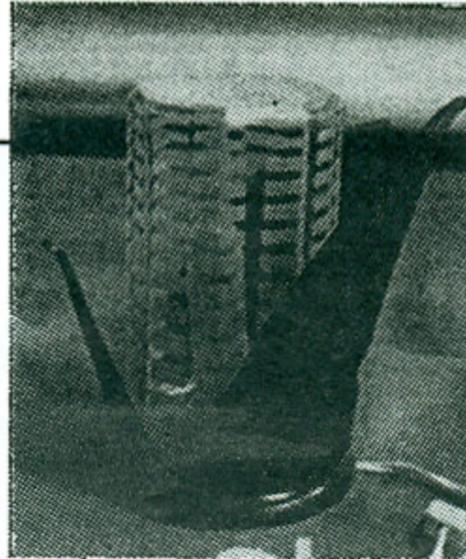
Consiste en un grabado superficial con textura arenosa y sin relieves obteniéndose un alto y bajo relieve con gran detalle, parecido a la Técnica en Sand Blast.

### ➤ Técnica compatibilidad

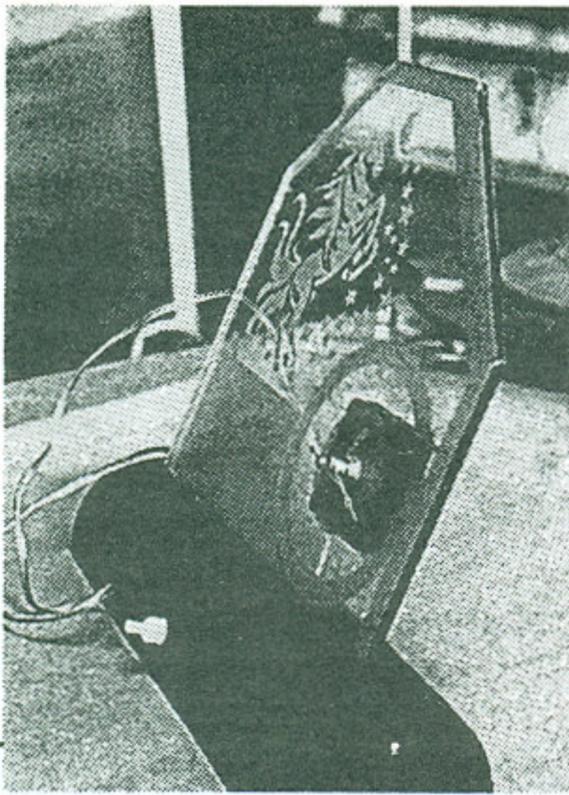
Consiste en la fundición de varias placas de vidrio a altas temperaturas hasta formar sólo una placa.



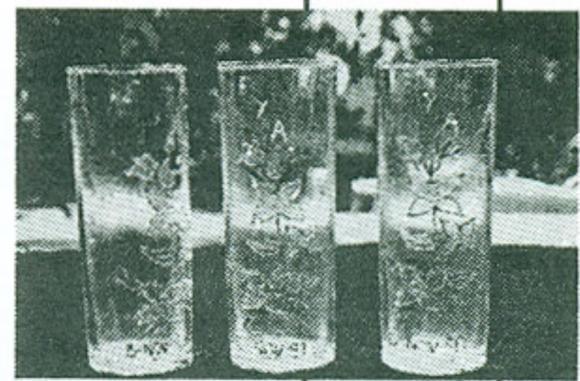
Diferentes tipos de vasos



Lámpara de mesa



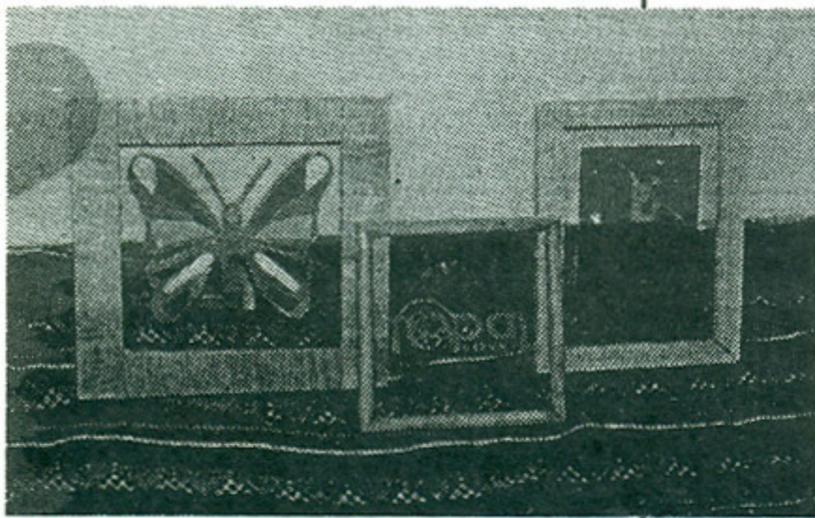
Reloj de mesa



Juego de vasos



Objeto decorativo



Objetos decorativos de pared

### ➤ Técnica vitografía

Es el calado de piezas en vidrio, en alto y bajo relieve sobre una placa.

### ➤ Técnica vitral falso

Consiste en el delineado emplomado líquido y saturación de color.

### ➤ Técnica moldeado

Consiste en el moldeado del vidrio a altas temperaturas (1,750°C), a partir de moldes para la obtención de objetos.

Todo esto nos lleva a una idea general de la gran cantidad de usos del vidrio, así como sus diferentes técnicas de aplicación que nos muestra un panorama amplio para la creación de varios objetos en el diseño industrial.