



EXPO OTOÑO 2012 ARQUITECTURA

Roberto Vélez González
Síntesis Creativa
Organizador de las Exposiciones

EL PASADO MES DE DICIEMBRE nuevamente se llevó a cabo la exposición de trabajos finales de la carrera de Arquitectura, en la que hubo una mayor participación de alumnos, ya que estuvieron presentes 14 grupos.

Como en ocasiones anteriores, la librería de la UAM-Xochimilco, la Editorial Trillas, Visualibros y Coedimex ofrecieron libros de temática relacionada con el diseño.

Hubo libros de muy buen contenido y presentación con precios accesibles, en ocasiones ¡realmente increíbles! tres casos interesantes fueron *Espacios Exteriores el plumaje de la arquitectura*, de Vicente Guzmán, *La vivienda y la Ciudad de México* de Horacio Sánchez, ¡a 121 pesos!, *Árboles y arbustos para ciudades* con una excelente presentación, mucha información y una gran cantidad de fotos a colores de las especies vegetales. Destacaron los libros de conocimientos básicos de la arquitectura y el urbanismo, así como de historia del arte.

Además de servir de marco a las exposiciones, se trató de que los libros vinieran a la UAM, para que los alumnos y profesores se acercaran a ellos, los conocieran y compraran, y que cada vez haya una mejor oferta.

Para amenizar la exposición, al mediodía se ofrecieron aguas de sabores y tacos de canasta; al anochecer se pudo disfrutar un rico ponche de frutas, calentito, que con el frío que hacía... ¡nos cayó de maravilla!, la música en vivo ambientó el vestíbulo del edificio P, con el magnífico grupo *Hermanos*, quienes interpretaron música ligera y navideña, con magníficas voces, que dieron el toque final a la expo.



Esta exposición de trabajos se organiza cada vez mejor. Consideramos que es algo positivo para la enseñanza, por las siguientes razones:

- Permite presentar un trabajo específico de alumnos y profesores, en lugar y tiempo determinados, que es como funcionan los concursos profesionales.
 - Una de sus principales finalidades es que el trabajo tenga suficiente calidad profesional como para que empleadores y posibles clientes estén dispuestos a contratar a los autores. Así, esos trabajos pueden servir como parte del currículum profesional, con el que demuestren la experiencia en la solución de problemas.
 - Si bien el proyecto ha sido realizado en equipo, la presentación en cada aula requiere de la organización y el trabajo con nuevos compañeros. Esto es muy común en la práctica real.
 - Cada vez son menos los recursos para las universidades públicas, por ello, las exposiciones son el instrumento ideal para demostrar el trabajo en éstas.
 - Es necesario que las láminas y maquetas se entiendan por sí mismas, como también se requiere en los concursos, lo que producirá formas de representación cada vez más efectivas.
 - Los alumnos tendrán idea del trabajo que se requiere en un mercado, y por ende, sabrán qué habilidades y conocimientos deberán desarrollar para cubrirlo.
 - Es el lugar ideal para intercambiar experiencias, y en donde todos podemos aprender y convivir con los profesores y alumnos de Arquitectura.
 - Las exposiciones pueden ser el medio adecuado para quienes requieran emplear alumnos de Arquitectura.
- Esperamos contar con tu colaboración en la siguiente exposición, porque pensamos que será de gran beneficio para todos. °

