

José Guadalupe Posada:

GRABADOR, DIBUJANTE E ILUSTRADOR

Jaime Francisco Irigoyen Castillo
Director de CyAD

MUY IMPORTANTE ES SUBRAYAR que a las funciones sustantivas de docencia e investigación se suma la difusión de la cultura.

Por ello, la UAM Xochimilco se une al homenaje que preserva el recuerdo de un gran hombre, un gran mexicano: José Guadalupe Posada.

Es difícil agregar algo a lo dicho sobre él, porque además está muy bien dicho; sin embargo, es inevitable reiterar algunas cosas.

Para los diseñadores, él llenó de referencias la profesión.

Muchos temas y aspectos como su papel en la producción editorial; como ilustrador, grabador, tipógrafo, caricaturista o pintor, acreditan directamente su relación con el gremio.

Como además usó todo medio para expresar su esencia, indirectamente nos dejó al diseñador crítico que resuelve su conciencia y compromiso social.

En ese compromiso, la identidad, más la crítica social, nos dio un modelo de diseñador; ejemplos sobran: hizo calaveras *Catrina* que hoy nos dan mexicanidad.

Los actores de la vida social de la época se estructuran en infinitas narrativas, de ahí que Posada se ha convertido en paradoja viva, punto de cruce entre tradición y modernidad.

Digo esto, y para terminar, porque desde la piedra, y con la piedra, recurso primigenio y ancestral, nos dice, nos sigue diciendo de la vida actual de México. Y para siempre ¡con él, la muerte es vida! ◦