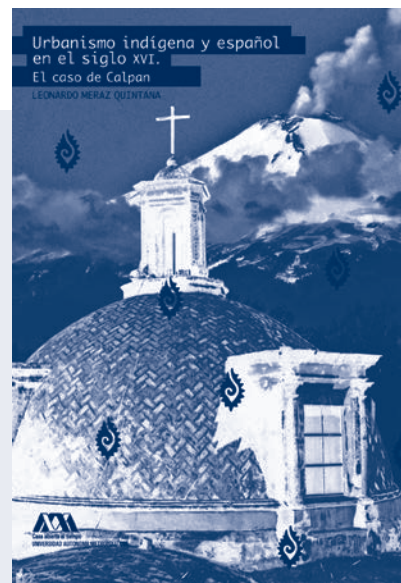


ANUNCIAMOS A LA COMUNIDAD LAS NOVEDADES DEL PROGRAMA EDITORIAL DE CyAD

En este libro el autor plantea una hipótesis sobre el legado prehispánico y el orden urbano que de muchas maneras, sigue vigente en México.

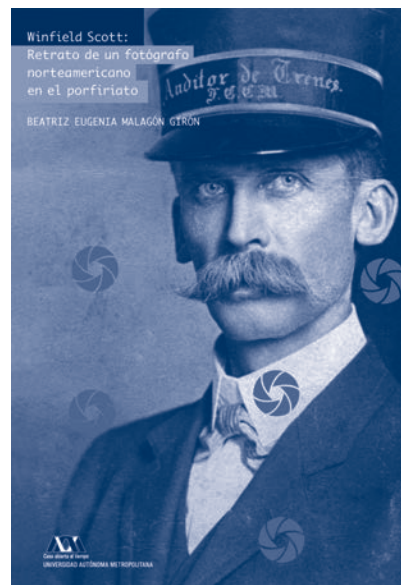
El Calpan actual ha cambiado tanto en su pasado prehispánico como en su constitución territorial y humana; La relevancia del presente estudio radica en que permite conocer el proceso histórico de desarrollo urbano de aquellos señoríos durante el siglo XVI, en oposición a la tendencia de estudios del urbanismo prehispánico y colonial de los grandes centros de poder de dicho periodo. Un material importante para los investigadores de arquitectura y urbanismo.

Urbanismo indígena y español en el siglo XVI. El caso de Calpan.
Leonardo Meraz Quintana



Este libro da cuenta del acucioso trabajo de la autora por seguir los pasos de Winfield Scott, fotógrafo que inició su producción en México en un tiempo en el que el porfiriato ha alcanzado la cima de su política liberal positivista. La labor que realiza Beatriz no se limita al análisis de las cuestiones técnicas, formales e iconográficas de la obra fotográfica, sino que realiza un exhaustivo recorrido por su vida, su trabajo y su práctica profesional, lo que implicó una indagación en los acervos de museos y archivos consagrados a la fotografía, así como en los repositorios biblio-hemerográficos, tanto mexicanos como norteamericanos. Un material invaluable para los investigadores y académicos relacionados con la historia del arte y en particular de la imagen.*

Winfield Scott: Retrato de un fotógrafo norteamericano en el porfiriato.
Beatriz Eugenia Malagón Girón



DR. JOSÉ BLAS OCEJO MORENO

La División de Ciencias y Artes para el Diseño lamenta el sensible fallecimiento del Dr. José Blas Ocejo Moreno acaecido el pasado mes de diciembre. Pepe Ocejo fue profesor de la licenciatura en Arquitectura y director de esta División en el periodo 1984-1988. La comunidad de CyAD extiende su más sentido pésame a sus familiares y amigos.