

Primer congreso nacional

DI- Integra

Gerardo Ramírez Díaz

Jefe de talleres de la Licenciatura de Diseño Industrial

TODAS LAS ESCUELAS DE DISEÑO están inmersas en un proceso de mejora continua en respuesta a las exigencias del mundo moderno que impera en nuestros días, por ello las preguntas ¿qué estamos ideando ante las acreditaciones, los planes de estudio innovadores y sobre todo ante la preparación de profesionistas que se insertan en el mercado laboral?, ¿cómo se preparan nuestros profesores para dar respuestas creativas ante el reto de la enseñanza?, son algunas que se discutieron en el Primer Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Instituciones y Escuelas de Diseño Industrial DI- Integra, organizado por la Licenciatura en Diseño Industrial e impulsado por la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM Xochimilco.

El congreso se organizó alrededor de la temática “La enseñanza del diseño industrial, su innovación y futuro”, en el cual hubo múltiples actividades dirigidas a académicos, profesionales y estudiantes de diseño y en las que se buscó en todo momento encaminar los alcances para establecer diálogos entre los participantes, con el objetivo de cuestionar y dar respuesta a las incógnitas que en esta profesión se augura en su futuro próximo.

Conferencias magistrales, mesas de discusión, ponencias, talleres temáticos y muestras académicas de proyectos de diseño industrial, así como un concurso de cortometrajes, en donde los alumnos de diseño industrial de alguna de manera expresen su punto de vista con respecto a ¿cómo aprenden? o ¿cómo desearían que fuera su aprendizaje del diseño?, estableciendo un diálogo informal que permita escuchar las opiniones de los alumnos. Paralelamente a estas acciones se realizaron diversas actividades culturales donde participaron todos los asistentes, en su mayoría alumnos y profesores de escuelas del interior de la república en las que se imparte diseño industrial. ☺