



# 1<sup>RA</sup> Feria del libro y la ciudad

Laura Sánchez López

Centro de Documentación Roberto Eibenschutz

**LA 1<sup>RA</sup> FERIA DEL LIBRO Y LA CIUDAD** "UAM-Casa Abierta a la Lectura" surgió de la necesidad de mostrar que la Licenciatura en Planeación Territorial no es una disciplina aislada, sino que el arte, la tecnología y demás ciencias están relacionadas con ella. En la planeación territorial convergen la mayoría de las temáticas relacionadas con la ciudad, desde las zonas metropolitanas, la vivienda, la vialidad y transporte, el suelo, la sociología urbana, los servicios públicos, las políticas públicas, la participación ciudadana, la normatividad urbana, el mobiliario urbano, el medio ambiente, la historia urbana, la imagen urbana, hasta la gráfica del entorno, la geografía, la estructura, la economía, el diseño urbano, la demografía, los asentamientos irregulares, la arquitectura y la señalética.

La Feria del Libro y la Ciudad se dirigió a los alumnos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, así como a la comunidad universitaria e interesados en conocer publicaciones, ediciones, conferencias, nuevos temas de reflexión y exposiciones sobre el tema de la ciudad (urbanismo); para lo cual se invitó a las mejores casas editoriales, institucionales y comerciales, relacionadas con las temáticas mencionadas, para permitir que sus publicaciones fueran accesibles a todos nuestros visitantes.

Parte de esas casas editoriales fueron: Gustavo Gili, Siglo XXI, Miguel Ángel Porrúa, Akal, Trillas, Colegio de la Frontera Norte, Colegio de México, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales



Feria del libro y la ciudad en las instalaciones de CyAD  
Fotografía: Tania Pons Hernández

(Flacso), Universidad Iberoamericana, Coedimex, Visualibros, Programa Universitario de Estudios Metropolitanos (PUEM) y, por supuesto, la UAM con publicaciones de todas las unidades, mismas que aplicaron un descuento al público del 15 al 50 por ciento, y en el caso de las otras editoriales dieron facilidades de pago.

En este marco se llevó a cabo el Coloquio "Algunas lecturas sobre la Ciudad", el cual tuvo como objetivo principal abrir un espacio académico donde se expresaran algunas problemáticas y perspectivas que invitan a reflexionar e intervenir en la ciudad, y que atañen a los campos del diseño presentes en la División de CyAD. Una de las mesas de debate fue "Des-Economía Urbana", en la cual estuvieron los doctores David Barkin Rappaport y Emilio Pradilla Cobos; otra de ellas, "Comunicación y habilitación del espacio urbano", de la doctora Dulce María García Lizárraga y el artista visual Eduardo Juárez, tuvo gran relevancia ver cómo las diferentes disciplinas se interrelacionan.

De igual forma hubo conferencias magistrales en las que se abordaron temas vinculados a la ciudad con el propósito de reflexionar en torno a los problemas que las ciudades mexicanas presentan, en términos de una participación política y ciudadana, en los asuntos públicos, la vida cotidiana

en la ciudad y las formas en que sus habitantes se apropian de los espacios públicos, privados e íntimos de nuestra ciudad.

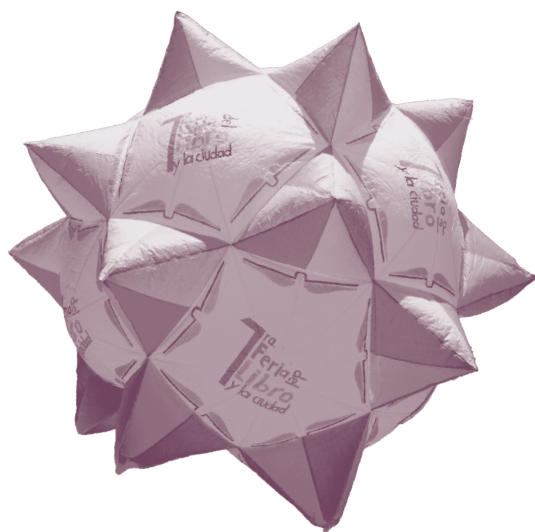
De gran trascendencia fue el planteamiento de lo que podemos aprender al acercarnos al pasado de nuestras ciudades, para lo cual contamos con la valiosa participación y experiencia de especialistas como los doctores Alberto González Pozo, con el tema "El agua olvidada en la Ciudad de México", y César Martínez Silva con "El desnudo como fuerza política. Del cuerpo poético al cuerpo político: Los 400 pueblos desnudos". También se contó con el maestro Jorge González Aragón que presentó "La estructura urbana de Puebla entre 1700 y 1862", y para cerrar se presentó en el auditorio Jesús Vírchez el arquitecto Roberto Eibenschutz Hartman con su ponencia "Desarrollo urbano y arquitectura" Además de contar con la presencia del doctor Manuel Perló Cohen, de la UNAM, quien impartió la ponencia "Crisis económica y gobiernos locales".

Esta feria fue organizada por el Centro de Documentación sobre la Ciudad "Roberto Eibenschutz" en coordinación con la Dirección de Ciencias y Artes para el Diseño, la Coordinación de la Licenciatura en Planeación Territorial, los Programas de Educación Continua, Vinculación Externa y Editorial, así como el Programa Universitario de Estudios Metro-

politanos, todos ellos de la UAM Xochimilco, y como invitada especial se contó con la presencia de la asociación Forópolis.

Como parte de las actividades de la feria se presentaron los libros *Programa de Mejoramiento de Vivienda. Una experiencia exitosa de "producción social de vivienda"*; *Los habitantes, el espacio público y el mejoramiento barrial. Colonia 1º de mayo, México DF*; e *Historia de una buena práctica. Pensando en un premio pero, sabedores de poseer un tesoro*, todos ellos de la Organización Casa y Ciudad.

Por parte de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, se presentó del doctor Salvador Díaz Berrio Fernández, *Estudios y restauración del patrimonio arquitectónico urbano*; además de las *Memorias del Seminario Internacional. Arquitectura y Ciudad*; *Barrios, Colonias y fraccionamientos de la Ciudad de México* coordinados por el doctor Enrique Ayala y la arquitecta Concepción Vargas.



Taller de globos de cantoya  
Fotografía: Tania Pons Hernández



Exhibición y venta de libros sobre la ciudad  
Fotografía: Tania Pons Hernández

El Programa Universitario de Estudios Metropolitanos presentó y destacó la importancia de la revista *Territorios Metropolitanos* que se publica seis meses; por su parte el Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos, México dio a conocer el libro *Estado de las ciudades de México 2011*.

Entre otras actividades, Forópolis presentó el *Manifiesto de Jóvenes Comprometidos con las Ciudades*, resultado del Congreso Jóvenes Comprometidos que se realizó en la Ciudad de Puebla y, la Federación Iberoamericana de Urbanismo trajo la exposición itinerante "Con o Sin Techo".

Al mismo tiempo se pudo disfrutar de conciertos juveniles, gracias a la presencia de *Fuerza Etérea*, *Fajina Roots* y el *Dueto David Silvestre y Óscar Villarreal*, a la par del "Taller de globos de cantoya", que fue patrocinado por el ex grupo de colaboradores de la Ludoteca de Rectoría General de la UAM.\*