

Un proyecto terminal del ÁREA DE ILUSTRACIÓN

Carlos Heredia Cabello
Diseño de la Comunicación Gráfica

UNA SERIE DE PORTADAS-MURALES inundan el edificio "r" de los talleres de Diseño de la Comunicación Gráfica. La planeación de éstas se realizó en el transcurso del trimestre 12-1; en este proceso se establecieron los conceptos de los murales por parte de cada equipo de trabajo, así como los bocetos en los que se definió el estilo gráfico que los estudiantes aplicarían en sus portadas.

Los estilos gráficos son un apartado en el que uno está consciente que no puede agradar a todo el público; los estilos se van definiendo por las influencias durante la formación académica y personal. Algunas de éstas son muy obvias, otras requieren de atención para poder descifrarlas, pero al final estas influencias se convierten en propias con el paso del tiempo y la práctica.

Las críticas siempre fueron escuchadas; en una de ellas nos señalaban que había demasiado énfasis en la forma, que puede ser muy atrayente de inicio, pero nos habíamos olvidado del concepto. Éste se mantiene en su interior, sólo es cuestión de indagar, ya que el propósito no es únicamente dar los conceptos trabajados y digeridos, sino provocar que el público los observe con curiosidad y se pregunte el porqué de los elementos que contienen cada una de estas portadas y las relaciones que guardan con el lugar que están presentando y la continuidad que existe entre ellas.

Estamos orgullosos de los resultados: no por ser pretenciosos de nuestros diseños, sino por el reto que representó realizarlos y que pudimos superar; y también porque nos permitió tener una unidad como generación, en la cual todos colaboramos y nos esforzamos, incluidos nuestros profesores que nos apoyaron durante el proceso y confiaron en nosotros para asignarnos este proyecto; con ello nos permitieron dejar nuestra huella en la División de CyAD.

Gracias al desarrollo de las *portadas-murales* fueron abriéndose oportunidades en otros espacios de la Unidad Xochimilco, para que las siguientes generaciones tengan la misma oportunidad de aportar imágenes donde muestren su calidad gráfica y conceptual en los muros de nuestra casa abierta a la expresión y la comunicación. •