

# Novedad editorial: Mariana Yampolsky

43

## mirada que cautiva la mirada

Catalina Durán McKinster  
Programa editorial

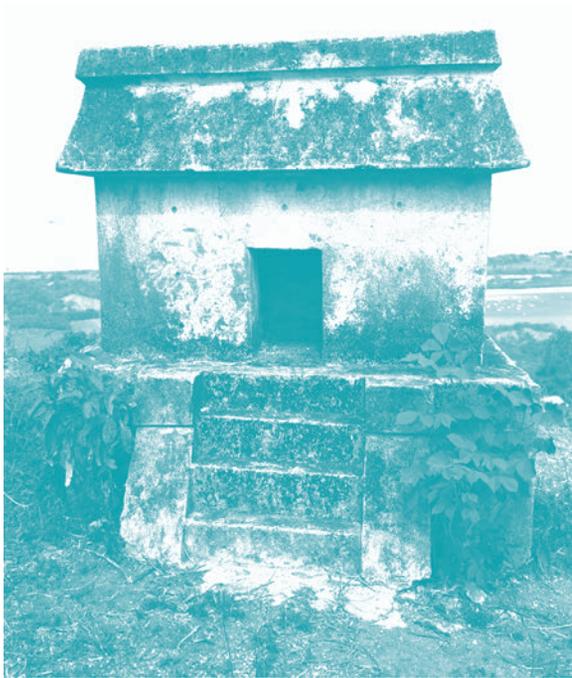


**EL PASADO 3 DE MAYO** se cumplieron 10 años del fallecimiento de Mariana Yampolsky, por ese motivo se llevó a cabo un homenaje nacional organizado por la Fundación Cultural que lleva su nombre. La Universidad Autónoma Metropolitana participó en esta actividad con una magna exposición fotográfica inaugurada en el Museo de Arte Popular titulada *Mariana Yampolsky, mirada que cautiva la mirada*. En ella se pueden disfrutar 120 fotografías de la autora, diversos grabados, así como piezas de artesanía popular coleccionadas por ella, que dan cuenta de la experiencia lograda a través de innumerables recorridos que hizo la artista estadounidense por todo el país. La curaduría de la exposición estuvo a cargo de los arquitectos José Ángel Campos y Jorge Contreras, ambos pertenecientes a la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM Xochimilco. Abierta al público del 24 de abril al 27 de mayo en la Ciudad de México, la exposición tendrá un recorrido itinerante por varias ciudades del país durante todo el 2012.

Escuela Mazahua, 1979, Estado de México

Fotografía: Mariana Yampolsky

Fuente: Fundación Cultural Mariana Yampolsky



Sin título, S.F, Quiahuiztlán, Actopan, Veracruz  
Fotografía: Mariana Yampolsky  
Fuente: Fundación Cultural Mariana Yampolsky

Como parte del mismo homenaje, se publicó el libro-catálogo que apoya la exposición, y que fue diseñado por el programa editorial de la División de CyAD de la Unidad Xochimilco. En éste se muestran los temas relevantes que tocaron la sensibilidad de la autora y que logró captar con esa mirada especial de alguien que cree y siente profundamente nuestro país. Así, podemos recorrer la vista sobre fotografías de rostros, fiestas populares, paisajes, vegetación, formas arquitectónicas con soluciones y materiales constructivos llenos de ingenio y sabiduría. Miradas sobre ese México que se fue forjando a lo largo del siglo xx con el esfuerzo de trabajadores e intelectuales que surgieron y creyeron en la Revolución.

Mariana Yampolsky, proveniente de Chicago, llegó a México muy joven, recién salida de la carrera de Artes y Humanidades. Vino persiguiendo el ideal revolucionario, deseosa de conocer el proyecto del Taller de la Gráfica Popular. Había planeado visitar

México por un año y se quedó para siempre. Se unió al grupo de Leopoldo Méndez, Alberto Beltrán, Pablo O'Higgins y de muchos intelectuales de la época, con quienes trabajó a partir de una propuesta cultural nacionalista y democrática. Amó este país, se nacionalizó mexicana y aportó a la fotografía y al arte esa visión que nos puede dar alguien que conserva la objetividad para mirar nuestra realidad social, cultural, histórica y religiosa, con nuestras virtudes y nuestras contradicciones, desde una perspectiva justa, pero no ajena, plenamente involucrada con el sentimiento mexicano.

El libro *Mariana Yampolsky, mirada que cautiva la mirada*, es un buen ejemplo editorial en el cual se conjugan los textos de José Ángel Campos, Elena Poniatowska, Germán Montalvo, Marco Antonio Cruz, Arjen van der Sluis, Xavier Guzmán y Nathaniel Gardner sobre el trabajo de la artista, junto con cien fotografías cuidadosamente digitalizadas por Alicia Ahumada,

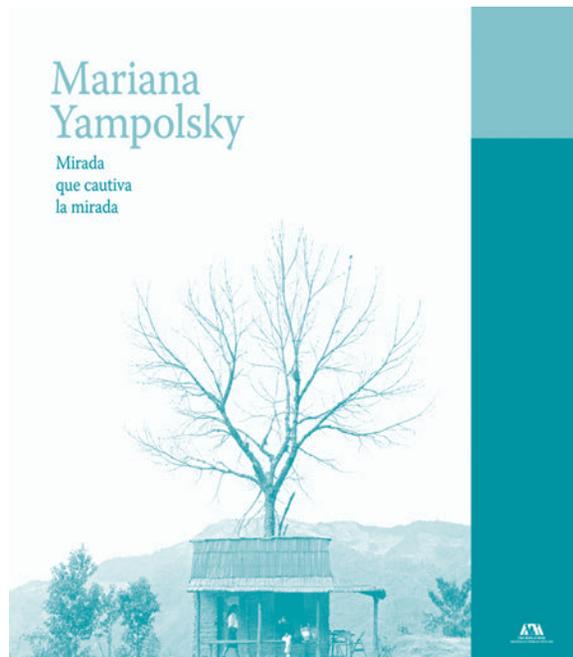


Elena Poniatowska y José Ángel Campos en la presentación del libro.  
Fotografía: Jorge Contreras

fotógrafa, alumna y colaboradora de Mariana durante muchos años. La presentación del libro tuvo lugar el 3 de mayo en el Museo de Arte Popular y a ésta asistieron cerca de 200 personas, entre ellos el licenciado Carlos Ortega y Guerrero, coordinador general de Difusión, la maestra Paloma Ibáñez, rectora de la UAM Azcapotzalco, los doctores Javier Velázquez Moctezuma, rector de la UAM Izta-palapa, y Salvador Vega y León, rector de la UAM Xochimilco, así como diversas autoridades y académicos tanto de Rectoría General como de las tres Unidades de la UAM. El homenaje y presentación del libro fueron cubiertos por diversos medios de TV y prensa. Este libro podrá adquirirse en las librerías de la UAM, así como en las librerías Educal de las principales ciudades del país.

Mariana Yampolsky, fotógrafa de gran relevancia para México, deja un legado de alrededor de 60,000 negativos y una biblioteca de casi 6,000 títulos, en la Fundación que lleva su nombre.

Si te interesa saber más al respecto, puedes visitar la página <http://www.marianayampolsky.org> ©



*Mariana Yampolsky: Mirada que cautiva la mirada.*  
Libro realizado por el programa editorial de la división de CyAD