

# Cartelera mayo 2002

## EDUCACIÓN CONTINUA

### Cursos sabatinos

Autocad 2D,  
3D Studio Max  
inicia 15 de junio

Photoshop, Illustrator  
inicia 20 de mayo

Dirigido a diseñadores, industriales, arquitectos e interesados

### Diplomados

Gestión Cultural  
del 10 de junio del 2002  
al 30 de junio del 2003  
inscripciones abiertas

organizado en coordinación con Conaculta y el Instituto de Cultura de la Ciudad de México.

Discapacidad y entorno construido: hacia un Diseño universal  
informes:

Edificio 24, Claustro de CyAD,  
segundo piso, 221,  
Calzada del Hueso 1100 Col. Villa Quietud,  
delegación Coyoacán,  
04960 México, D.F.  
Tel. 5483 7136, Fax/Tel. 5483 7137.  
E-mail: peccad@cueyatl.uam.mx

### SALÓN PRINCESA

Taller abierto de Dibujo al desnudo  
Coordinado por Peter Saxer  
cooperación para la modelo.  
Todos los viernes de 17:00 a 19:00.

### Taller libre de Pintura

Coordinado por Raúl Tame  
Todos los jueves de 16:00 a 18:00  
Edificio 25, talleres de Diseño de la Comunicación Gráfica



Obra de Raúl Tame



## RECOMENDACIONES

### CENTRO DE LA IMAGEN

#### Objeto encontrado

El Centro de la Imagen, con motivo de las festividades del Centenario de Manuel Álvarez Bravo, organiza esta muestra sobre el movimiento en contra del expresionismo

Se expone obra de Manuel Álvarez Bravo, Edward Weston, Tina Modotti, Lola Álvarez Bravo, Aurora Eugenia Latapí, Agustín Jiménez, Graciela Iturbide, Pía Elizondo, Jerónimo Haggerman, Laureana Toledo, Enrique Metinides, Yolanda Andrade y Claudia Fernández.

Horarios de visita: martes a domingo de 11:00 a 18:00 horas.

Plaza de la Ciudadela 2  
Col. Centro Histórico (Metro Balderas)  
Tel. 57 09 11 07  
Entrada libre  
Hasta el 2 junio

### MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO

#### Pintura veneciana de Tiziano a Longhi

La muestra está integrada por 34 obras realizadas por los maestros de la escuela veneciana Tiziano, Tintoretto, Veronese, Bassano, Padovanino, Tiepolo, Canaletto, Rosalba, Carriera, Longhi y Bella

La exposición parte del intercambio bilateral México-Italia, luego de que el año pasado el Museo Dolores Olmedo prestó su acervo para la muestra Frida Kahlo y las obras maestras del arte mexicano, exhibidas en Venecia, Roma e Italia

Martes a domingo, 10:00 a 18:00.  
Avenida México 5843 La Noria, Xochimilco  
Tel. 5555 1221 y 5555 0891.

Entrada libre a maestros, estudiantes y tarjetahabientes del INSEN  
Domingo entrada libre.  
Hasta el 9 junio .

### MUSEO DEL TEMPLO MAYOR VESTÍBULO

*Simbolismo de los animales prehispánicos*  
En el marco del Festival de la Ciudad de México.

Seminario 8,  
Centro Histórico (Metro Zócalo).  
Tels. 5542 0606 y 5542 4784  
\$35.00, maestros y estudiantes con credencial no pagan boleto.  
Domingos entrada libre.  
Hasta el 31 julio.

### MUSEO NACIONAL DE ARTE

#### Manuel Álvarez Bravo Parábolas ópticas

Selección de más de 100 imágenes, en su mayoría *vintage*, provenientes del Museo Getty de Ángeles, California. Con ella se desea propiciar la reflexión sobre la trayectoria fotográfica Manuel Álvarez Bravo  
Martes a domingo, 10:30 a 17:30 horas.  
Tacuba 8 Centro Histórico  
(Metros Bellas Artes y Allende).  
Tel. 5130 3400.  
\$20.00, entrada libre a maestros, estudiantes tarjetahabientes del INSEN.  
Entrada libre.  
Hasta el 2 junio.

### SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA COLEGIO DE CRISTO

#### Uy, a'i viene el coco!

#### Colectiva

Pintura, escultura, grabado y fotografía.  
Interpretación libre de los miembros del Salón de la Plástica Mexicana, alusivos al día del niño  
Lunes a viernes, 10:00 a 18:00 horas.  
Sábados, 10:00 a 14:00 horas.  
Donceles 99,  
Centro Histórico (Metro Zócalo).  
Tel. 5704 5891.  
Entrada libre .  
Del 30 abril al 1 julio.

## SALÓN DE LA PLÁSTICA MEXICANA

### Mujeres

Del maestro Andrés Garay

Fotografía

Lunes a viernes, 10:00 a 18:00.

Sábados, 10:00 a 14:00 horas.

Colima 196,

Col. Roma (Metro Insurgentes).

Tel. 5511 6720.

Entrada libre.

Del 18 de abril al 19 de mayo.

## GALERÍA DE ARTE DEL AEROPUERTO

### El surrealismo de Manuel Álvarez Bravo

25 obras de la colección del MAM.

La exposición está conformada por una selección de ocho obras y tres reproducciones digitales de gran formato. Acompaña a la muestra breves selecciones de textos de André Bretón, un marco referencial sobre el surrealismo, una biografía mínima comentada.

Ambulatorio de la sala C del Aeropuerto

Internacional de la Ciudad de México

(Metro Aeropuerto).

Tel. 5512 1410 ext. 311.

Hasta el 6 de mayo.

## MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO

### Iconografía de Diego

Rivera

Exposición sobre la vida y obra del gran pintor y muralista guanajuatense Diego Rivera. La muestra exhibe aproximadamente 45 piezas entre óleos, fotomurales, fotografía y documentos personales del pintor, así como elementos que conforman su estudio.

Diego Rivera esq. Altavista, San Ángel Inn (Metros Barranca del Muerto y Viveros). Tel. 5550 1189.

\$10.00, entrada libre a maestros, estudiantes y tarjetahabientes del INSEN



Domingos entrada libre

Hasta el 31 de diciembre

## MUSEO DE ARTE MODERNO

### Manuel Álvarez Bravo

(Sistema Nacional de Creadores de Arte)

Archivo fotográfico

Nueva selección de 25 fotografías de Manuel Álvarez Bravo, pertenecientes al acervo del Museo de Arte Moderno, en la que se enfatizan las propuestas estéticas que el artista desarrolló durante los años sesenta y setenta

A partir de 28 de febrero nuevo guión museográfico con motivo del Centenario de Manuel Álvarez Bravo.

Martes a domingo, 10:00 a 18:00 horas.

Paseo de la Reforma y Gandhi s/n,

Col. Chapultepec Polanco

(Metro Chapultepec), tel. 5553 9394

\$15.00, descuento a estudiantes, maestros e

INSEN con credencial

Hasta el 31 de diciembre.

## MUSEO NACIONAL DE ARTE

### Ciclo otoño

El MUNAL cambia para que el asombro permanezca

Cada visita una nueva experiencia

Espacio hipertextual virreinal

Espacio hipertextual del siglo XIX

Espacio hipertextual del siglo XX

Gabinete de Estampa del siglo XIX

Gabinete de Estampa del siglo XX

Sala de fotografía del siglo XIX

Sala de fotografía del siglo XX

Martes a domingo, 10:30 a 17:30 horas

Tacuba 8, Centro Histórico

(Metros Bellas Artes y Allende).

Tel. 5130 3400.

\$10.00, entrada libre a maestros, estudiantes y tarjetahabientes del INSEN

Hasta el 31 de diciembre.

## PALACIO DE BELLAS ARTES

### La revolución callada



Contará con seis computadoras desde las que el público podrá consultar los planos de la obra urbana de Barragán para conocer cuál fue su idea original y cómo la hizo realidad.

Además se contará con planos, dibujos, croquis, fotografías aéreas, folletos y las dos maquetas grandes de la exposición presentada en 1985 en el Museo Rufino Tamayo sobre el fraccionamiento de Lomas Verdes —hecho en colaboración con Juan Sordo Madaleno—; y cinco videos con proyecciones digitales para que la gente pueda experimentar la dimensión real de sus creaciones.

Salas Internacional y Diego Rivera  
Reforma y Gandhi s/n  
Col. Chapultepec Polanco  
(Metro Chapultepec), tel. 55 53 93 94  
\$15.00 Entrada libre a maestros, estudiantes y tarjetahabientes del INSEN.

Domingo entrada libre.

Hasta el 31 de diciembre.

## CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

### Ciclo: Está en chino

Coordina Leonardo García Tsao

El objetivo de este ciclo es el de fomentar el buen cine, incrementar la oferta cinematográfica de la Ciudad de México, coadyuvar en la formación de cinéfilos, cineastas y público en general, así como crear un espacio de encuentro e intercambio entre jóvenes y especialistas en el séptimo arte.

Lunes 19:00, sala Luis Buñuel.

Río Churubusco y Calzada de Tlalpan,  
Col. Country Club (Metro General Anaya).

Tel. 5420 4400.

Del 8 abril al 3 de junio.

# Cartelera

mayo 2002