

Adobe *for* women

20 mujeres, 20 casas, 20 años después

Josué Elieel Olguín Martínez
Arquitectura

ADOBE FOR WOMEN es una asociación sin fines de lucro, fundada el 21 de enero de 2011. Pretende ayudar a construir un futuro más sustentable y humano, recuperando técnicas de construcción con tierra.

En esta asociación, estamos convencidos de que cuando una persona construye su propia casa, ésta adquiere una importancia y un sentido de identidad todavía más grande, por lo que será preservada con un cuidado especial. Enseñar y aprender la recuperación de técnicas de construcción con tierra es nuestra contribución para una utilización más humana y sustentable del espacio y los recursos del planeta. Nuestras referencias para realizar este trabajo son los esfuerzos realizados en la región mixteca por varias mujeres y el arquitecto Juan José Santibáñez.

Proyecto 1990

Hace 20 años, Juan José Santibáñez y 20 mujeres del municipio de San Miguel Amatitlán, localizado en la parte noreste del estado de Oaxaca, en la región Mixteca, comenzaron un proyecto de 20 casas para ellas con la ayuda de la Comisión Diocesana de Pastoral Social, para lo cual lograron recaudar 20,000 dólares. Con este recurso fueron pagados los materiales esenciales como teja y madera, así como ventanas, vidrio y acarreado de obra.

Quedó a cargo de las mujeres conseguir los materiales restantes: arena, piedra y agua, además de la instalación eléctrica y la mano de obra.

Las 20 mujeres que participaron construyeron sus casas, con esfuerzo, dedicación y de propia mano. Ganaron respeto en la comunidad, autoestima y confianza. Ahora el pueblo las admira y las visita.

Este pequeño proyecto mostró que las mujeres son muy decididas y están dispuestas a cambiar, mejorar y transformar su entorno social. Consiguieron superar viejas costumbres, tener otras visiones y comenzar una nueva era.

El trabajo funcionó porque hubo unidad. Las mujeres depositaron cuerpo, alma y corazón; tanto en el proyecto como en la construcción mantuvieron siempre la fuerza, esperanza y determinación.

A consecuencia del éxito obtenido se plantea llevar a cabo el Proyecto 2011, México, Oaxaca.

Así como aquellas 20 mujeres unieron fuerzas hace 20 años para construir sus casas y alcanzar sus objetivos, se pretende desarrollarlo ahora en otro pueblo de la región mixteca: San Juan Mixtepec. La región está considerada una de las más pobres del país y necesita iniciativas como ésta, en las que se puede enseñar nuevas técnicas de construcción en comunidad, adaptándolas a las de nuestros antepasados, que por años han funcionado. A pesar de ser un pequeño proyecto podría ser replicado fácilmente en otras regiones de México y el mundo.

Juan José Santibáñez está comprometido y quiere realizar de nuevo el proyecto de 20 casas para 20 nuevas mujeres. Con esta intención, se reunió con algunos grupos de jóvenes arquitectos, transmitiendo su conocimiento y dando inicio a un nuevo ciclo. Grupos como:



1

Caeiro-Carpuso

La dupla de arquitectos integrada por el portugués João Caeiro y el italiano Fulvio Capurso viven actualmente en Oaxaca, México, y se dedican especialmente al trabajo y formación en las comunidades rurales, donde han venido desarrollando proyectos sustentables e investigación sobre construcción con materiales locales, especializándose en tierra y bambú. Organizan talleres de Proyecto y Construcción en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca. Son docentes de las materias de Diseño artístico y geometría en la Facultad de Bellas Artes.

Casa tierra

Somos un grupo de Jóvenes mexicanos interesados en trabajar con las manos, experimentando las posibilidades que tenemos al alcance. Estamos trabajando en proyectos en comunidades de las distintas regiones del estado de Oaxaca, coordinando y construyendo casas de adobe con y para mujeres; una unidad deportiva en San Pedro Apóstol con bambú;



2

organizando eventos de arquitectura vernácula y recorriendo los pueblos registrando su arquitectura. Nuestro objetivo es hacer de lo que hacemos algo cada vez más humano. El grupo integrado por María, Josué, Alberto, Samantha y Alicia, está creciendo.

Blaanc

El Taller de Arquitectura Blaanc Borderless Architecture, constituido por cuatro jóvenes arquitectas, fue fundado hace tres años y ha venido desarrollando proyectos en Portugal y en Brasil. Uno de los principales objetivos de Blaanc es trabajar en arquitectura sustentable, con una especial preocupación por contribuir en la mejora de las condiciones de la vivienda para los más necesitados.

El objetivo del Proyecto 2011, México, Oaxaca, es construir nuevamente y con el mismo esquema de 20 casas sustentables para 20 mujeres en San Juan Mixtepec, población indígena en el norte del estado de Oaxaca, México. Dichas mujeres se encuentran en circunstancias difíciles, y participarán en el proceso de construcción.

Como beneficio adicional elevarán su autoestima, la capacidad de trabajo y la esperanza de hacer de sus hogares lugares más seguros y cariñosos para sus familias.

Las casas son eficientes y serán construidas con materiales locales, como adobe y bambú. Cada casa cuesta apenas 3 830.84 euros (el precio de medio m² de un apartamento en París o Ámsterdam, 1 m² en las capitales bálticas o 2 m² en las ciudades europeas más económicas, alrededor de 68 000 mil pesos mexicanos). Estas 20 mujeres han luchado toda la vida por sus hijos y por su dignidad. Con nuestro trabajo y su ayuda lograrán parte de este objetivo.

El proyecto de arquitectura

La casa, de planta simple y rectangular, es formada por dos núcleos: uno privado y uno público. Cada uno formado por dos arcos que se encuentran al centro, aumentando así, la noción de espacio y marcando cada una de las actividades por desarrollar en cada área, lo cual permitirá crear espacios amplios a pesar de la reducida área total. El alpendre se presenta como un prolongamiento de la casa, estando directamente conectado a la cocina, y soportado por una estructura de madera revestida por carrizos, dispuesta de modo tal para hacer las paredes translúcidas. El alpendre se abre a la naturaleza vibrante envolvente, constituyendo un espacio privilegiado de convivencia.

La casa, de un solo piso, podría variar de acuerdo con sus habitantes en cuanto a los detalles en las





4

puertas, que podrían contar con tonos fuertes característicos en México. La variedad de texturas con el adobe, carrizo y tejas tornan el conjunto más rico y armonioso.

Es como vivirlo afuera

La oportunidad de ir a conocer a este grupo de mujeres en la mixteca fue cautivante, pero más que ayudar en la construcción de sus casas, aprendí de la experiencia e ímpetu que tienen ellas.

Estas mujeres son un ejemplo para todos nosotros como estudiantes de diseño y como personas, un ejemplo de que la suma de esfuerzos al final siempre... siempre llega a algo positivo.

Día a día unen sus fuerzas para que en grupo se ayuden durante la construcción; para ellas, y principalmente para sus hijos, lo único que quieren es una casa en la cual puedan tener un hogar y vida digna que merecen.

Hoy en día, parece que la arquitectura ha olvidado lo fundamental, en lo que se debe enfocar: sa-

tisfacer necesidades, objetivos y comodidades de acuerdo con cada individuo que requiera un espacio para desarrollarse y crecer tanto espiritual como intelectual y socialmente. Y no la arquitectura en la cual en la práctica se pretenda interpretar los deseos y caprichos del diseñador y después las necesidades de un individuo, sociedad o lugar.

La arquitectura debe contribuir a que los individuos se formen, adapten y vivan solidariamente con la naturaleza, y es por eso que ésta debería recrearse con el tiempo, espacio, cultura y materiales que el lugar le brinde, porque la naturaleza ha estado desde antes del individuo, estará con él, lo ayudará a vivir, y permanecerá después de que él deje de existir.

Estas mujeres han logrado tener una vida mejor, con su cultura, su familia y con la naturaleza, ya que esta arquitectura noble que se refleja en sus casas no es algo mínimo ni pequeño, es una arquitectura amigable y noble porque la construcción de las casas no es sólo ver cómo crecen los muros; es tener experiencias, aventuras, logros, desacuerdos, erro-



5

res que se quedarán en esos muros, puertas y ventanas de sus casas; es sentir, crecer el ser y todo lo que lo rodea. Así al final de cada día de trabajo, logran satisfacer sus propias necesidades, deseos y sueños; no uno de esos sueños que se quedan en el rincón del pensamiento, sino en lo que ahora se ha convertido: un sueño tangible. •

Para mayor información puedes acudir a las siguientes páginas:

<http://berootstudio.wordpress.com/>

<http://www.blaanc.com/>

www.adobeforwomen.pt

Facebook: Adobe for Women

Fotografía 1,2,4 y 5: María Yelai Santibañez

Imagen 3: <http://es-adobeforwomen.blogspot.com/p/avances.html>