

# ¡Maravilloso invento!

Cirano Reyes García  
Síntesis Creativa

**AL HABLAR DE MÁQUINAS** pensamos en actualidad y futuro, pero hay algunas invenciones importantísimas que fueron fundamentales para ciertas etapas de la evolución cultural, y que van siendo desplazadas para dar paso a las nuevas invenciones tecnológicas.

Referirse al linotipo es incursionar en la historia del libro y de la imprenta, es referirse a la importancia y significado que ha tenido el lenguaje escrito para el desarrollo del pensamiento universal del hombre a través del tiempo. En este sentido recordemos que fue en 1440 cuando Johannes Gutenberg, en Maguncia, Alemania, fundió los primeros tipos de cada letra (monotipia), los que al unirse formarían las palabras y los textos para libros y otras publicaciones.

## El surgimiento del linotipo

Componer los tipos de manera manual era un procedimiento lento y costoso: se componían 1500 caracteres por hora, limitando así a ocho páginas un impreso como el periódico, el medio de difusión cotidiano más grande del siglo xx.

En 1886, Ottmar Mergenthaler, un inmigrante alemán que trabajaba en un taller en Baltimore, inventó y perfeccionó una máquina comercial que, al poder componer texto en líneas, y con ello en columnas, cambiaría el proceso de impresión de los diarios y revistas. Esta máquina tipográfica permitía la composición mecánica de textos en linogotes de plomo, los cuales se fundían, para después ser vaciados en las matrices (caracteres de bronce en bajo relieve).

El *New York Tribune*, instaló en 1886 la primera linotipia, que componía líneas enteras de caracteres.

En 1901, el diario *La Nación* de Argentina contaba con un equipamiento de varios linotipos, que constituían la más moderna tecnología en ese momento.

Ese maravilloso invento es conocido como linotipo y al operador se le denominó linotipista, cuya calificación profesional fue siempre reconocida por su erudición idiomática y destreza manual. Antes de la aparición del ordenador o computadora todos los talleres en los que se editaban impresos tenían a los linotipistas como parte de las máquinas, vitales para el funcionamiento de estas fábricas, desde las cuales se difundía el lenguaje escrito, que ha hecho posible el debate y la evolución de las ideas.

Se puede agregar que la existencia de los linotipos vino a revolucionar las artes gráficas y que su predominio duró un siglo (de 1884 a los primeros años de 1980). A México llegaron los primeros linotipos a principios de 1900 y fueron utilizados en la prensa comercial principalmente.

En el Taller de Offset, a mi cargo, tenemos un linotipo en desuso; por tal motivo, y ante la influencia de incluirlo en la enseñanza de los principios de impresión, hemos decidido ponerlo a funcionar para que los alumnos vean cómo se componía, sus características y lo vigente que sigue siendo, pues por fortuna en muchos lugares hasta hoy día lo utilizan para distintos impresos. •

