

75° color

Tintas, raseros y el arte de imprimir

Lorena Valle Sánchez

Diseño de la Comunicación Gráfica



1



2

1. Gabriel Martínez Meave y Arturo Negrete en el taller 75° color.
2. Arturo Negrete imprimiendo en el taller 75° color.

EXISTE UN TALLER de impresión muy cerca del corazón de la Ciudad de México en el que se labora desde hace 27 años. Por ello, quienes trabajan ahí cuentan con una amplia experiencia y un grado de trabajo excelente, pero sobre todo el interés por crear la mejor obra hecha en serigrafía.

Para Arturo Negrete, lo que comenzó siendo un *hobbie* en la imprenta Madero se convirtió en lo que hasta ahora se conoce como el mejor taller de serigrafía, no sólo de la ciudad, sino del país y a veces hasta de otros países. Junto con Rafael López Castro, crearon 75° Color; este nombre se debe al grado de inclinación que el rasero tiene al imprimir.

Negrete ha impreso obra de varios cartelistas como Germán Montalvo, Vicente Rojo, Félix Beltrán, Luis Almeida, Carlos Palleiro y Lourdes Zolezzi. Han sido tantas personas las que han entrado al taller y realizado su trabajo que Arturo está pensando en crear un libro con todos esos carteles: "Los suficientes como para llenar siete años seguidos con exposiciones en el Museo Franz Mayer".

No sólo es la labor de imprimir, también hay otras propuestas: hace un año comenzó el proyecto *Taller en Vida*, que se realiza cada sábado. En él se abren la puertas del taller para que un artista haga sus piezas ahí mismo y las personas puedan ver el proceso; se crea un ambiente de convivencia y participación, en la que se invita a que intervinieran todos aquellos que se acercan al taller.

"*Taller en Vida* es para las personas que saben dibujar: los abuelitos que están en sus casas dibujando, los niños que desde pequeños dibujan o las amas de casa", dice Arturo. Las piezas realizadas se venden y el artista puede firmar la obra. El *Taller en Vida* próximamente viajará a Oaxaca; si existieran más talleres como éste, sería una manera de interactuar en el proceso de trabajo de la serigrafía.

75° *Color* ha estado presente en diversas exposiciones y congresos; hace poco se realizó en el Museo de Arte Moderno la exposición titulada *Nómada*, era el mismo concepto de *Taller en Vida*, pero dentro de un museo; en ella participaron Alejandro Magallanes, Jorge Alderete, Omar Arceaga, Daniel Alcalá y Mr. Kone.

Las personas que laboran en el taller son seis. El último en integrarse fue Luis Lizaola, quien se dedica a la producción de serigrafía textil. La calidad de sus trabajos es impresionante, contando con una larga experiencia de 20 años imprimiendo y también participando en el *Taller en Vida*.

El taller tiene aún muchos proyectos por realizar, y en algunos de ellos ya estuvieron presentes ilustradores de gran talento como Pepe Quintero, precursor de la historieta nacional, y Choper Nawers, además se prepara un homenaje para Blue Demon.

Los integrantes de 75° *Color* disfrutan lo que hacen y realizan el trabajo con la intención de hacer hasta lo imposible. "Para ser extraordinarios hay que dejar de ser ordinarios", comentó Luis Lizaola. Ellos hablan de crear un trabajo que supere las expectativas de sus creadores, para que éstos cuando lo vean digan: "Es mejor de lo que yo había creado". Esto proviene de lo que profesionalmente se conoce como "impresión colaborativa", un concepto que permite interactuar entre el artista y el impresor, de manera que la experiencia artística y técnica de ambos se complementen para lograr una mejor calidad en la pieza que se imprime. Arturo Negrete es un hombre sencillo que desea que la gráfica mexicana salga adelante porque existe el talento, quiere que el taller que él creó, hace 27 años, perviva y además que se desarrollen otros. Si bien él dice que "sólo es un impresor", esa definición se queda corta, pues todo lo que él ha hecho en torno a la impresión en serigrafía es único. •

Si quieren conocer más sobre 75° *Color* y las actividades de *Taller en Vida* pueden visitar <http://75grados.blogspot.com/>



1. Choper Nawers dibujando en el *Taller en Vida*.
2. Arturo Negrete y Alejandro Magallanes en la exposición *Nómada*.
3. Jorge Alderete imprimiendo en la exposición *Nómada*.

Fotografías tomadas de <http://75grados.blogspot.com> y www.meave.org