



Premio a la Docencia 2011

De izquierda a derecha: Fernando de León, Luis Amado Ayala Pérez, Gilberto Vela Correa, Roberto Padilla Sobrado, Enrique Fernández Fassnacht, Luis Porter Galetar, Rafael Reygadas Robles Gil, Guiomar Rovira Sancho y Salvador Vega y León.

Tanya Orozco Mora
Miguel Ángel Hernández Castillo
Diseño de la Comunicación Gráfica

ENTREVISTA A LUIS PORTER Y ROBERTO PADILLA

El pasado 22 de noviembre la UAM entregó el Premio a la Docencia 2011; los profesores Luis Porter y Roberto Padilla del departamento de Síntesis Creativa de CyAD fueron los galardonados con este reconocimiento. Dicha distinción se otorga a la labor docente especialmente destacada. Entrevistamos a los ganadores para conocer su opinión sobre la docencia en la UAM-x y sus exigencias después de haber recibido este premio.



Luis Porter Galetar.



Roberto Padilla Sobrado.

Espacio Diseño— ¿Qué representa haber recibido este premio?

Luis Porter— Como dije en mi discurso de recibimiento del premio, es un honor, un gusto y es también un reconocimiento que la misma UAM se da a sí misma, al reconocer a la gente que trabaja y produce.

Roberto Padilla Sobrado— Me da mucho gusto porque he dedicado mi carrera en la UAM a tratar de implementar, dentro del Sistema Modular, programas de estudio que permitan al alumno adquirir competencias que le ayuden a tener éxito en el campo profesional. He dado clases en el TD, en la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica y en la maestría de CyAD, y el poder compartir con los alumnos tantas experiencias, ser testigo de su desarrollo dentro y fuera de la Universidad, y tener un reconocimiento académico por ello, es muy gratificante.

ED— ¿Qué significa para ti ser docente en la UAM-x?

LP— Ser docente en la UAM-x, como lo sería en cualquier universidad pública mexicana es un privilegio, una suerte, una especie de premio del destino, o bendición si se quiere, que me ha permitido vivir mi vida dedicado a una causa noble: la educación, y con una alta calidad de vida, gracias a las relaciones y las condiciones que implica la posición de profesor investigador de tiempo completo.

Si ustedes quieren saber el caso específico de ser de Xochimilco, y no de otra, les diré que hay varias razones que hacen a Xochimilco especial:

- a) El Sistema Modular, como proyecto y filosofía.
- b) Estar ubicados en una zona histórica y de fuerte identidad.
- c) Ser una unidad conformada por núcleos de investigadores con alto nivel, compromiso y proyección.
- d) Poder ejercer nuestro trabajo con libertad y creatividad, sin cortapisas ni barreras impuestas de afuera.
- e) Tener estímulos constantes, prestigio institucional que nos abre las puertas de otras instituciones

hermanas, dentro y fuera del país, y mucho más.

RP— Yo estudié tanto la licenciatura como la maestría aquí, en la UAM-X, por lo que dar clase en esta universidad ha sido como estar en mi casa. Es muy importante para mí porque la UAM me dio la educación que sentó las bases de mi carrera profesional, así como de mi desarrollo académico. Por lo que ser docente aquí es una oportunidad para regresarle a la universidad todo lo que me ha dado, ayudando a la gente que, como yo, llegó aquí con la vista fija en tener una profesión que les diera un futuro mejor para ellos y sus familias, sobre todo en un país que cada vez depende más de la capacidad profesional de egresados de universidades públicas.

ED— ¿Qué exigencias tienes después de haber recibido este premio?

LP— Las exigencias que tengo no son impuestas por nadie, sino por mí: una es superarme en la docencia; otra es promover otros mecanismos para el otorgamiento de este premio, ya que las reglas actuales lo desmerecen en demasía. Piensen ustedes que de más de 200 profesores que somos, sólo tres se presentaron a competir por el premio... esto es una vergüenza, y claro que desmerece el premio. Se abren muchas dudas: ¿por qué el premio es consecuencia de una autopostulación, y no de propuestas hechas por pares?, ¿por qué se presentan tan pocos, siendo que implica un honor y además un buen dinero, más de 30 mil pesos?

Respuestas que doy a estas preguntas: 1) no existe conocimiento de nuestra docencia, la docencia se da en lo oscuro del aula, encerrados, y eso impide que nuestros pares sepan si somos buenos o malos, o medianos. por lo tanto *hay que promover formas de conocer nuestra docencia*. ¿Cómo?, pues abriendo congresos en donde hablemos de nuestra pedagogía, de cómo asumimos el sistema modular, de cómo abordamos los módulos, de nuestras bibliografías, de nuestro trabajo y preparación, autosuperación, cursos tomados, carrera académica vivida, etcétera.

Se presentan pocos, no porque tengan autocrítica y *no* se sientan merecedores, sino por razones que deberíamos comprobarlas, aquí van algunas hipótesis: 1) no hay aliento de parte de los pares, las fracturas, odios y enconos ciegos y mudos, pero visibles y sonoros en nuestra atmósfera académica, inhiben a más de uno, sienten que si se autopostulan van a exponerse al rechazo, la crítica o los votos en contra en el Consejo Divisional. 2) lo anterior es cierto, pero hay que combatirlo, hay que denunciar a los que atacan desde grupúsculos de minipoder, risible claro, pero dañino. Hay que ventilar a los enquistados en fantasías académicas propias del tiempo completo que va erosionando más de una mente. En este sentido hay mucho que hacer en CyAD... hay mucho que señalar, limpiar, higienizar, vivificar. No olvidemos que en una división que sube en edad promedio, las terapias de tipo geriátrico se hacen cada vez más urgentes.

RP— Seguir tratando de ayudar a los alumnos lo más que pueda. Cuando te centras en el alumno y en lo que necesita aprender para destacar en su carrera profesional, la labor docente se convierte en una experiencia interactiva, muy entretenida, ya que te obliga a capacitarte constantemente y a desarrollar nuevas estrategias que se adapten a las necesidades de las personas. Así que el mayor reto ahora es no bajar la guardia, sino seguir por donde vamos y tratar de mejorar todos los días.

ED— ¿Cuál es la importancia de la docencia?

LP— La docencia es vital y es el sentido de nuestro trabajo. Lamentablemente la investigación no va con el diseño, es una especie de entelequia que no caza con el sistema modular en nuestro caso. Somos una división de practicantes, no de intelectuales. La docencia es fundamental, porque formamos profesionales, no investigadores. Los posgrados son altamente cuestionables en este sentido, se le quiere meter al candidato en una camisa de fuerza metodológica que da risa. Las preocupaciones de los coordinadores son, por decir lo menos, patéticas.

La eficiencia terminal, siguiendo criterios de Conacyt, poco o nada tienen que ver con los problemas propios del diseño. A mi juicio debería quedar bien claro dónde terminan las ciencias y dónde comienzan las artes, entre nosotros. Sin duda tenemos científicos sociales que se asumen matemáticos, físicos o químicos, pero es poco lo que podemos esperar de ellos, lo que necesitamos son poetas, artistas, filósofos, hermeneutas, gente de teatro, pedagogos, educadores, músicos, literatos, y claro, también diseñadores... principalmente esto último, de lo que tanto carecemos.

RP— Uno de los puntos fundamentales de los programas de desarrollo que comparten los países más poderosos del mundo es la creación de conocimiento. Este conocimiento no sirve de nada si no se estudia, y posteriormente, se transmite a los demás. En nuestro país la labor docente nunca ha sido apreciada con la importancia que debe tener. En las aulas no sólo se transmite conocimiento teórico, sino elementos fundamentales para el desarrollo del individuo en su medio social a través de su profesión: y esto sucede en todos los niveles educativos. La preparación de profesores que tengan la capacidad de fomentar el desarrollo social a través de una educación de calidad debería de ser uno de los puntos más importantes para el desarrollo del país, y en el caso de nuestra universidad todavía más, ya que el sistema modular propone una manera distinta de transmitir el conocimiento, una de las cosas por las cuales la UAM-X es reconocida a nivel nacional.

ED— ¿Qué mensaje le puedes dar a la comunidad de CyAD?

LP— Cada tiempo tengo nuevos mensajes que dar, depende de mi tema de trabajo, de la investigación en curso. Hoy lo que le digo al rector, al director de CyAD, es que hagamos algo por fortalecer nuestra debilitada identidad. Cada vez más nos hemos apartado de Xochimilco, como un sitio mágico y ancestral. Las chinampas, las trajineras son objetos de turismo, objetos de depredación por parte



de los voraces políticos que permiten que avancen los fraccionamientos por encima de las zona rural, de los vestigios de un México antiguo que hay que preservar. Hay entre nosotros urbanistas que trabajan en ello. Creo que hay que darles alta prioridad a estos proyectos. Creo que Xochimilco debe de negociar que se le permita tomar cuidado de la zona declarada patrimonio de la humanidad. La UAM debe apropiarse los terrenos adjuntos que nos separan del Canal Nacional, y tomar como parte del patrimonio los terrenos que están abandonados del otro lado del canal. Debe integrarse al canal de Cuernavaca y tomar esa área como su zona de deportes y de cuidado. Debe ampliarse hasta tener el área de la UNAM, llegar a ser una gran universidad, que impida el avance de las huestes mercenarias que todo lo corrompen, en especial algo tan sagrado como las hileras de ahuejotes, las chinampas, los embarcaderos. La UAM tiene su identidad claramen-



Luis Porter Galetar y Roberto Padilla Sobrado recibiendo reconocimiento por el rector Salvador Vega y León.
Fotografías: José Ventura Flores Velasco.

te definida en su territorio. Es una vergüenza grande que seamos una universidad gris, de concreto, sin flores, sin agua, seca, prácticamente abandonada en sus espacios exteriores, divorciada de su entorno, apretujada entre las viles casitas de los fraccionamientos aledaños por Coyoacán, y un área sensorial, húmeda, verde, rica, dejada a la dinámica del mercado político y venal de los dizque líderes de una tierra cada día más amenazada. Aquí está el desafío, aquí está la labor que la UAM debe enfrentar, para llegar a ser una gran universidad más, de las muchas que México necesita.

RP— A los profesores, sacudirnos todos los vicios y falta de ánimo que se nos han ido acumulando a través del tiempo, y recuperar esas ganas por enseñar y aprender que hicieron famosa a esta Universidad. Reconocer las oportunidades que estos tiempos de crisis nos dan para redoblar esfuerzos en la educación de los alumnos, implementar nuevas estrate-

gias para que nuestra labor no quede simplemente en dar 11 semanas de clases, sino crear un ambiente que realmente permita desarrollarnos tanto personal como profesionalmente dentro de las aulas. A los alumnos, a tomar su educación como algo muy serio, a final de cuentas, lo que aprendan aquí es lo que los va a sacar adelante a ellos y a sus familias en un futuro. A exigirse más en su educación, a dar lo mejor de ellos mismos en cada trimestre y a verse desde este momento como piezas fundamentales para que nuestro país mejore en un futuro cercano. •