



El proyecto *espacio* Noctán

El pasado 26 de agosto el proyecto que llega al número 200 y que este número conmemora, se presentó como parte de la segunda convocatoria de Noctámbulos: Proyectos Editoriales Universitarios.

Noctámbulos es un espacio de encuentro cultural que se realiza cada viernes a las 19:00 horas en la librería del Fondo de Cultura Económica "Rosario Castellanos", Centro Cultural Bella Época; en ella se albergan y muestran propuestas de ámbito cultural y artístico, charlas, mesas redondas y presentaciones de libros que son parte del quehacer semanal de noctámbulos.

Además del Fondo de Cultura Económica, Noctámbulos: Proyectos Editoriales Universitarios está organizado por la Guía de Diseño Mexicano, organización con más de 10 años de experiencia en la difusión y promoción de todo tipo de diseño realizado en México (gráfico, industrial, textil y joyería), así como también realizan cursos y talleres que apuntalan el conocimiento de las diferentes disciplinas relacionadas con el diseño.

De esta forma, Guía de Diseño Mexicano, en coordinación con el proyecto Noctámbulos y el apoyo de la Editorial Gustavo Gili, lanzaron por segundo año consecutivo

esto diseño en mbulos

Gabriela Trujillo Osorio
Egresada de Diseño de la
Comunicación Gráfica

la convocatoria "Proyectos Editoriales Universitarios" con el fin de difundir y reconocer de forma continua el trabajo de los alumnos que cursan diseño editorial en el país. La convocatoria es anual y libre para todas las universidades; de los proyectos recibidos son seleccionadas tres escuelas para conformar el programa, reconociendo la diversidad creativa de los jóvenes diseñadores. Es importante aclarar que esta convocatoria no tiene como intención valorar el nivel académico de los proyectos recibidos ni el de las instituciones participantes; no es un concurso, sino una muestra de los mejores proyectos desarrollados.

En la primera edición fueron reconocidas la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes (EDINBA), la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México y el Centro de Diseño Monterrey (CEDIM). Para esta segunda edición los integrantes del proyecto *Espacio Diseño* decidimos participar con tres ejemplares, quedando seleccionada la UAM Xochimilco junto con la Universidad de Las Américas-Puebla (UDLAP) y la Universidad La Salle, Campus Ciudad de México.



Tres miembros de cada escuela y un profesor (asesor del proyecto) presentaron sus mejores proyectos editoriales. En el caso de nuestra institución participamos con tres números de este boletín, debido a que cada número es distinto al anterior aunque siguiendo una misma línea, que es la de comunicar a la comunidad de CyAD sobre las actividades de nuestra División y las relacionadas con el diseño que se llevan a cabo dentro y fuera de la Universidad.

Diseños de revistas, catálogos y libros ilustrados, producto final de alguna materia, fueron presentados por las universidades La Salle y la UDLAP, la mayoría realizados por uno o dos alumnos encargados del diseño y los contenidos, asesorados por un profesor. Cada equipo explicó el proceso de diseño que siguió para obtener esos productos y mostraron los *dummies*.

Por parte de la UAM, se ponderó el hecho de que este proyecto ha servido no sólo para informar, desde hace 18 años, lo más relevante acerca de nuestra comunidad, sino que a la par ha formado diseñadores que experimentan todo el

proceso de edición. En la presentación, a la que nos acompañó Gerardo Kloss, profesor fundador del boletín, se resaltó el apoyo institucional que tiene este proyecto: recursos económicos, procesos y un gran equipo humano que forma y ha formado parte del boletín para que mes con mes podamos llegar a nuestro público. Hicimos énfasis en que somos una escuela pública con una publicación bien consolidada, que aun cuando tiene pocos recursos ha desarrollado propuestas de gran calidad; sin duda, *Espacio Diseño* es un instrumento fundamental en el desarrollo del diseñador editorial egresado de la UAM-Xochimilco, que complementa de forma práctica los conocimientos surgidos de los apoyos: diseño, tipografía, offset, métodos de investigación y redacción, lo que en conjunto hacen que esta publicación funcione como proyecto real.

Al finalizar las presentaciones, se llevó a cabo una mesa redonda en la que se habló sobre las aspiraciones de los nuevos diseñadores y cómo nos visualizamos en un futuro laboral; del aprendizaje que obtuvimos



3. Gerardo Kloss, Marco Barón, Gabriela Trujillo y María José Olivares.

vimos a partir de estos proyectos y la experiencia de participar en la segunda edición de Noctámbulos: Proyectos Editoriales Universitarios.

Agradecemos la compañía en esta presentación de la excoordinadora de Diseño de la Comunicación Gráfica, Martha Flores, de Ana Julia Arroyo colaboradora del boletín y de todos los exboletinos que aceptaron nuestra invitación, así como a la profesora Catalina Durán, actual editora responsable, quien facilitó el material impreso para dicha presentación. •



5. Ana Julia Arroyo, Gabriela Trujillo, Neri Ugalde, Martha Flores y Gerardo Kloss.

1, 2 y 4. Fotografías de Oscar Quintana.

3. Fotografía de Cynthia Santillán.

5. Fotografía de Jaime Hernández.