

¿Cuántas cosas pueden pasar en una semana? Muchas, incluso en un sólo día nuestra vida puede dar un vuelco que cambie nuestro rumbo para siempre.

Puede ser una persona, un evento o una palabra: una pequeña inspiración que detone una reacción en cadena. Podemos pasar por miles de emociones, del cielo al infierno y del fracaso a la gloria en un lapso de tiempo tan pequeño como el que comprende una semana.

El simple hecho de vivir, de aventurarnos a experimentar cosas nuevas y de conocer la perspectiva de otras personas configuran una página más en el libro de nuestra vida. Para Alejandra Quesada, diseñadora mexicana, la inspiración surge día con día, y por este hecho ha elegido una semana de su vida para presentarnos su última colección llamada *Una semana, una amenaza*, que ella misma asegura se puede traducir como una etapa complicada en la que busca un crecimiento personal: pasar del estilo *girly* a uno más maduro sin dejar de ser ella.

El reflejo de cómo se puede vivir el estrés y los cambios de ánimo en una semana de la vida de Alejandra Quesada, fue traspelado a las siluetas de su colección



Emmanuel Páez Pérez
Diseño de la Comunicación Gráfica

Una semana, una amenaza

Alejandra Quesada

presentada en el marco del Mercedes-Benz DFashion México Primavera/Verano 2012. Color y frescura son las características de los cortes naturalmente femeninos de Alejandra, quien se decantó por el uso de algodones y sedas para la confección de pantalones, blusas, vestidos, leggings y suéteres tejidos a mano.

Para acentuar estas transformaciones que sufrimos día con día, Quesada diseñó estampados geométricos y gráficos para zapatos de plataforma con pieles de colores, aunque hubo algunos planos de goma y charol negro. Los collares, pulseras en forma de cinturón y aún más los bolsos, fabricados artesanalmente con diseños genuinos, terminaron por englobar el concepto.

También merecen mención los peculiares anteojos, cortesía de Leny y Dr. Jos, de la anteojería Dr. York, ubicada en el corazón de la colonia Roma.

Con casi 10 años de experiencia, Alejandra describe su estilo como: “Fantasioso, mexicano, con mucho color y con un trabajo excepcional en los textiles”. Su experimentación con detalles en la ropa son su sello característico: encajes, listones y botones son pequeños ornamentos que le otorgan un carácter especial a

cada prenda. Un libro antiguo, un juguete, una película, una máscara o un simple paseo por las calles de esta inmensa ciudad son grandes tesoros en los que esta diseñadora fácilmente puede encontrar una inspiración.

Su intuición, su talento y el tener muy claro hacia dónde va y a quiénes se dirige la han convertido en una empresaria exitosa, pues tiene la fortuna de comercializar su ropa en Japón, Hong Kong, Dubai, Inglaterra y Australia. Después de adquirir conocimientos en IES Moda Casa de Francia, trabajar para firmas como Isabel Marant y Alexander McQueen y presentar sus colecciones en las Fashion Week de París y Japón, Alejandra Quesada se ha convertido en una diseñadora fiel a su esencia: no se basa al cien por ciento en las tendencias, pero lo que aporta a la industria de la moda es de gran autenticidad.

Es impresionante la naturaleza, es algo en lo que yo me he inspirado mucho», afirma Alejandra, quien también asegura que al observar a nuestro alrededor, uno puede darse cuenta de la existencia de cosas tan increíbles y maravillosas, las cuales pueden enriquecer no solamente nuestra formación profesional, sino también nuestro carácter y posible trascendencia. •



Fotografías cortesía de Alejandra Quesada.