

# *Larga vida* **al boletín** **Espacio Diseño**

Ana Julia Arroyo Urióstegui  
Programa de Educación Continua

*Siempre* es grato escribir sobre una publicación que se ha mantenido a lo largo de 18 años y llega hoy a su número 200, desde luego me refiero a nuestro querido boletín *Espacio Diseño*.

Durante este trayecto el boletín se ha transformado según las generaciones que lo diseñaron, los editores en jefe, los que han intervenido en el proceso, las autoridades y, por supuesto, quienes han escrito para él.

Lo anterior supone que el boletín es un documento histórico, puesto que es la evidencia de formas de hacer diseño editorial, de los intereses y de las actividades académicas de la comunidad de Ciencias y Artes para el Diseño, de los cambios de gestión en ésta, de los alumnos que han participado y, aún más, de otras instituciones de diseño.

Si bien el boletín en sus orígenes tuvo como punto de partida ser un lugar de encuentro para llegar a acuerdos o discutir en torno a los problemas de la División, esta intención inicial fue rebasada ante la necesidad de conocer distintas temáticas del diseño y puntos diversos sobre el quehacer en este campo, tanto de los profesores como de los profesionales.

Así las cosas, el boletín, que como tal debiera ser meramente informativo, se vio orientado a ofrecer no sólo noticias de actualidad, sino que se convirtió, en varios sentidos, en un referente de la identidad divisional, tal como incluso lo ha manifestado el propio Programa Editorial de CyAD, pues "... de alguna manera dice quiénes somos, qué hacemos, qué pensamos, cuál es nuestra realidad, cuáles nuestros

errores y aciertos, expresa la diversidad que nos constituye. Registra de manera implícita –aunque nos gustaría que fuera explícitamente– nuestras diferencias”.

Esta capacidad camaleónica de *Espacio Diseño* ha suscitado muchos comentarios sobre su presentación, por ello, muchos lo recuerdan o lo mencionan como el boletín, pero otros más como la revista. Quizá la calidad de sus forros, en cuanto a gráfica y papel, nos remite a un diseño de revista, pero también su contenido a veces trasciende el mero hecho informativo y nos presenta artículos de reflexión y análisis del diseño gráfico, el industrial, la arquitectura, la planeación territorial, la docencia y el sistema modular, la literatura o las artes gráficas; en fin, que en 200 números hemos tenido de todo y para gusto de todos, y la frontera entre boletín y revista a veces se pierde, de ahí que incluso en la catalogación que hace Conaculta, *Espacio Diseño* esté clasificado en el rubro de revistas de arte y cultura.

Esperamos que el boletín siga dando más de qué hablar y reflexionar, y para ello nada mejor que contar con la asidua colaboración de todos ustedes. •