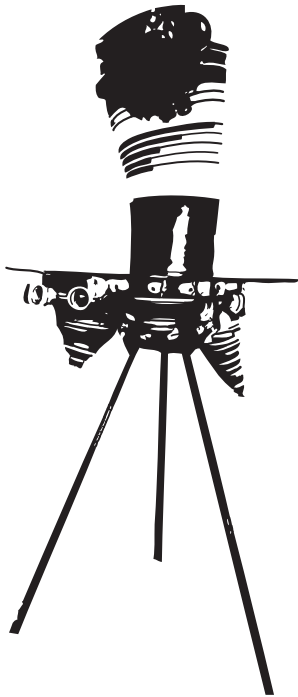


La UAM Xochimilco y el Día del Diseñador Industrial

Román Méndez González
Diseño industrial



1. Diseño Industrial Xochimilco.

Para muchos un día como otro, nublado y lluvioso, pero en el edificio de la carrera de Diseño Industrial fue una grata celebración llena de sorpresas y buena convivencia.

Iniciaron las actividades a las nueve de la mañana con talleres temáticos: El secreto de la triple C (Carpeta de trabajos, Curriculum vitae, Cómo cobrar), Fotografía del producto, Textiles, Bocetaje rápido. Luego vinieron las proyecciones de videos sobre diseño industrial como *Objectified* de Gary Hustwit (2009), juegos como “Busca la Herramienta” o “La Broca en el Pajar”. Finalmente un pequeño concierto de bandas de alumnos. Además empresas expositoras: Editorial GG, Colección Serpentina, Makita, Dremel y Comex, entre otros.

El Día del Diseño Industrial fue inaugurado a las dos de la tarde por Francisco Irigoyen Castillo, director de la División, Silvia Oropeza, secretaria académica de la misma y los alumnos organizadores, encabezados por el profesor Gerardo Ramírez y Sonia Rojas de noveno trimestre. Ahí se llevó a cabo la tan esperada entrega de los *DIX¹ AWARDS 2011* ‘que consisten en reconocer características o logros del alumno elegido por ellos mismos como “El más matado”, “El más creativo”, “La más envidiosa”; de profesores y técnicos: “El Walt Disney”, “El maguito de los sueños”, “El más puntual”. También el concurso “Bancas para pasillos DIX”, que premió el mejor diseño de mobiliario para ser construido por corte en CNC (Control Numérico Computacional) cortó en madera; y “Caricaturizando Personal DIX”, éste con una amplia participación de alumnos



Fotografía del autor

Jaime Irigoyen, silvia Oropeza y alumnos de diseño industrial.

en donde plasmaron artística y sarcásticamente a los docentes y técnicos con quienes conviven a diario.

El festejo se concluyó con dos conferencias magistrales; una de la empresa Hidden Desire presentada por Desireé Hernández, exponiendo la colección de muebles *Hidden Organic Collection*, desde su concepción hasta su comercialización y distribución; otra de Ariel Rojo. Cabe mencionar que esta última dejó una de las más satisfactorias impresiones a la comunidad DIX. Con un lenguaje ameno y personal, contó más que sus logros profesionales, su experiencia de vida dentro del diseño, ya que diseñar no es una actividad económica más, sino una forma de disfrutar la vida.

El día se caracterizó principalmente por la integración de alumnos y profesores que, contagiados por el entusiasmo de ellos, formaron parte activa de la celebración. Desde el inicio hasta el final, se experimentó mucho entusiasmo y convivencia; los grupos de estudiantes normalmente dispersos por el edificio se conjuntaron en uno solo de más de 300 que integran la carrera, incluso alumnos de Tronco Divisional y otras carreras como arquitectura, formaron parte de los talleres y actividades.

Para el próximo año se espera superar lo que se vivió el pasado miércoles 29 de junio: como incrementar la participación de los alumnos, traer más expositores para dar a conocer los nuevos productos que hay en el mercado, contar de nuevo con conferencias magistrales que dejen una huella imborrable en el colectivo de industrial, reconocer los éxitos profesionales de egresados, compañeros y profesores, buscando siempre una verdadera integración no únicamente de los alumnos de diseño, sino de toda la universidad. •