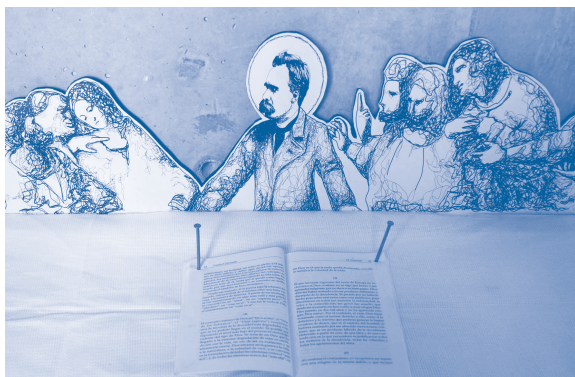


La Marcha de las mesas

Sergio Gaytán Hernández
Diseño de la comunicación gráfica

El pasado 1 de junio se llevó a cabo la inauguración de la feria del trueque de libros denominada *Exhalando letras, pasión por los libros*, con el fin de promover la circulación de los libros y fomentar el interés por la lectura. Organizado y coordinado por la Sección de Difusión Cultural, fue inaugurado por la titular de la misma, DCG Cynthia Martínez Benavides, acompañada por la Secretaria de la Unidad, doctora Beatriz García Fernández, por el coordinador de Extensión Universitaria, DCG Héctor Zavala, y por el director de la División de CyAD, Mtro. Jaime Irigoyen Castillo.

A la inauguración fueron invitados Michael K. Schuessler, Miguel Capistrán y Perla Schwartz, quienes presentaron su libro *México se escribe con J*.



Fotografía de Rocío Arias Puga.

Esta actividad se caracterizó por la curiosa intervención de 13 mesas-objeto que llamaron fuertemente la atención de estudiantes y profesores. La idea de crear dichas mesas surgió de la Sección de Difusión Cultural, quienes invitaron a los alumnos del X módulo del área de Ilustración de Diseño de la Comunicación Gráfica, a intervenir cada una de las mesas de una forma artístico-utilitaria con la temática *obras de escritores fallecidos*, tanto nacionales como extranjeros, representativos de una corriente literaria específica: narrativa, novela, cuento, crónica, poesía o ciencia ficción, recreando en ellas la escénica de cada uno de ellos. Se trabajó con la obra de Friedrich Nietzsche, Yukio Mishima, Jorge Luis Borges, Sigmund Freud, Marqués de Sade,

Charles Bukowski, Fernando Pessoa, Jorge Ibarguengoitia, Franz Kafka, Oscar Wilde, Aldous Huxley y Rubén Darío.

Este proyecto se denominó “La Marcha de las mesas”, pues éstas serían exhibidas en espacios distintos de la universidad los tres días de duración de la feria. Durante dos semanas previas, cada mesa fue moldeándose, para lo cual se utilizaron los materiales que los alumnos tenían a su alcance: metal, madera, vidrio, cartón y tela fueron los más comunes. Poco a poco, y con más de 12 horas diarias de trabajo continuo, desvelos, música y creatividad, concluyeron su obra. El desfile de las mesas comenzó así: salieron una a una del Taller de Ilustración, lugar donde fueron concebidas, y llegaron a la explanada de CyAD en el vestíbulo



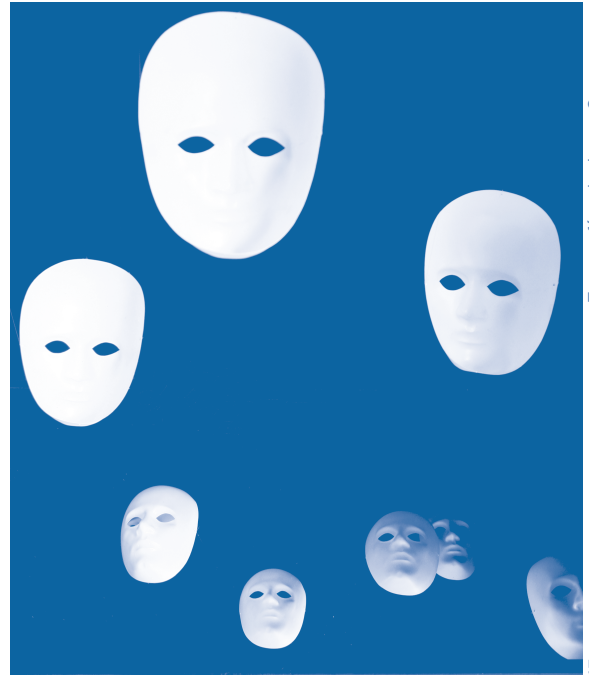
2



3



4



Fotografías de Jorge Contreras.

5

del edificio “p”, donde serían presentadas por sus autores, y posteriormente estrenadas por libros de decenas de jóvenes que asombrados hacían el trueque. Las reacciones y comentarios del público ese día fueron muy positivas para cada una de las 13 mesas, descubriendo en ellas al fallecido escritor e interpretando el simbolismo del que estaba cargada cada mesa. Al final, la primera de las tres paradas de la marcha concluyó exitosamente.

El siguiente día recorrieron el pasillo de la planta baja del Edificio Central en busca de nuevos libros, y aunque esta vez quizá la iluminación no fue la más adecuada, varios curiosos e interesados acudieron a la feria-exhibición. Ese día, el equipo de la revista *Casa del tiempo* dio a los alumnos una felicitación por el éxito obtenido y aprovechó para hablar un poco de sus publicaciones y poner a la venta varios de sus ejemplares. Durante el resto del día se presentaron la *Liberación de libros-Bookcrossing*, un catálogo de publicaciones de la División de CSH, *El libro que cambió mi vida* y *De sopa de letras a ensalada literaria*.

La tercera parada ocurrió el viernes, para muchos el mejor día para las mesas, en la explanada de la cafetería, donde cada una lucía un brillo especial: cientos de alumnos las contemplaban con asombro, admirando todo el esplendor y la particularidad que de ellas emanaba. Ese día se disfrutó una charla de café con los escritores de Almadía: Bibiana Camacho, Alberto Chimal, Bernardo Fernández BEF y Luis Jorge Boone para el cierre se ofreció un concierto con Shamrock.

Así concluyó la “Marcha de las mesas” en la feria del trueque; hubo muchos comentarios positivos sobre esta iniciativa de la Sección de Difusión Cultural y se espera que se repita el próximo año, deseando que la siguiente ocasión que se promueva, se extienda al menos por una semana, y se dé a conocer en un mayor grado la dinámica de la feria. Mientras tanto, las mesas serán filmadas y fotografiadas para ser exhibidas en el próximo Encuentro Encuadre, Tijuana 2011.●