

# Basura o diseño

Alain Romero Paredes Álvarez  
Diseño Industrial

Hablar de sustentabilidad no  
significa hablar de ecología,  
pero sí van de la mano.



**A**ctualmente la sustentabilidad en el diseño es un tema importante que todo diseñador debe considerar al momento, o incluso antes, de concebir cualquier idea. Hablar de sustentabilidad no significa hablar de ecología, pero sí van de la mano. La sustentabilidad, desde mi perspectiva, es la capacidad de satisfacer las necesidades humanas sin sacrificar la capacidad de futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades. Esto en diseño se resume en el adecuado manejo o no de los materiales y los procesos, incluso procesos de producción y de obtención de la materia prima de los mismos; también, en la función del diseño o las capacidades de éste, lo anterior en su conjunto, es lo que define qué tan sustentable o no es un diseño.

De ahí la relación con la ecología, pues al escoger el tema que se pretenderá abordar, la forma que se le dará al diseño —necesario para determinar los procesos—, y los materiales que se utilizarán, será obligado tomar en cuenta cómo se determinarán los recursos y su posible ahorro, así como la calidad de vida que se brindará o el nivel de contaminantes que se desecharán, todo esto desde el momento en que se conciba la idea hasta la producción en masa.

Usualmente cuando diseñamos algo ecológico pensamos en utilizar materiales reutilizados o reciclados, por ejemplo el papel; sin embargo no siempre son una buena opción, ya que para reutilizarlos, muchas veces se requieren procesos nada sustentables.

En el caso del papel o el cartón se intenta reutilizar para sustituir a otros materiales, pero no se toma en cuenta la gran cantidad de agua que se utilizará para lograr el producto deseado; esto por supuesto no es sustentable y mucho menos ecológico.

No estamos diciendo que este tipo de materiales no pueden ser reutilizados o reciclados para ser usados en el diseño, pero es necesario saber cuáles son viables de usarse o no. Hoy existen investigaciones dentro y fuera de la Universidad que proponen que estos materiales, en vez de irse a la basura y perderse en la inmensidad del tiradero de la ciudad, sean utiliza-

Ecología y sostenibilidad son temas extensos y de vigencia actual; diversas disciplinas están incorporando estos temas a sus áreas de conocimiento.

<sup>1</sup>. <http://www.coroflot.com/sammis/industrial-design-studio/6> (silla de cartón)



"Neptuno" de Luciana González  
Lámpara hecha con fragmentos de esponja



Reloj de madera WeWood

dos para hacer diseño basado en procesos sencillos, sostenibles y altamente económicos.

Ecológico significa hacer diseño que no se vuelva basura, es decir, que las partes del producto diseñado puedan reutilizarse o reciclarse como materia prima. Significa, además, manejar menos piezas en la composición y lograr ensambles más sencillos, que tiene que ver con la adecuada selección de materiales.

No sólo el papel, también las resinas fenólicas, el bioplástico y las fibras naturales son materiales ecológicos. ¿Cómo podemos determinar que el material sea de este tipo? Para ello, debemos conocer el origen, las emisiones de hidrocarburos, gases invernadero y residuos industriales que se producen al momento de fabricar el material; la cantidad de materia prima que existe en el mundo para producir el material y, por supuesto, el tiempo de vida o el que tarda en biodegradarse; mientras más tiempo de vida tenga más sustentable es, ya que puede reutilizarse en mayor cantidad, como son los casos del vidrio y el metal.

Ecología y sostenibilidad son temas extensos y de vigencia actual; diversas disciplinas están incorporando estos temas a sus áreas de conocimiento. En el caso del diseño, es importante que todo diseñador –sea gráfico, industrial, arquitecto, interiorista, urbanista–, antes de concebir cualquier idea, debe considerar las posibles implicaciones ecológicas y la selección de los materiales más adecuados, tanto para el diseño como para el ambiente. •