

# Encuentro académico

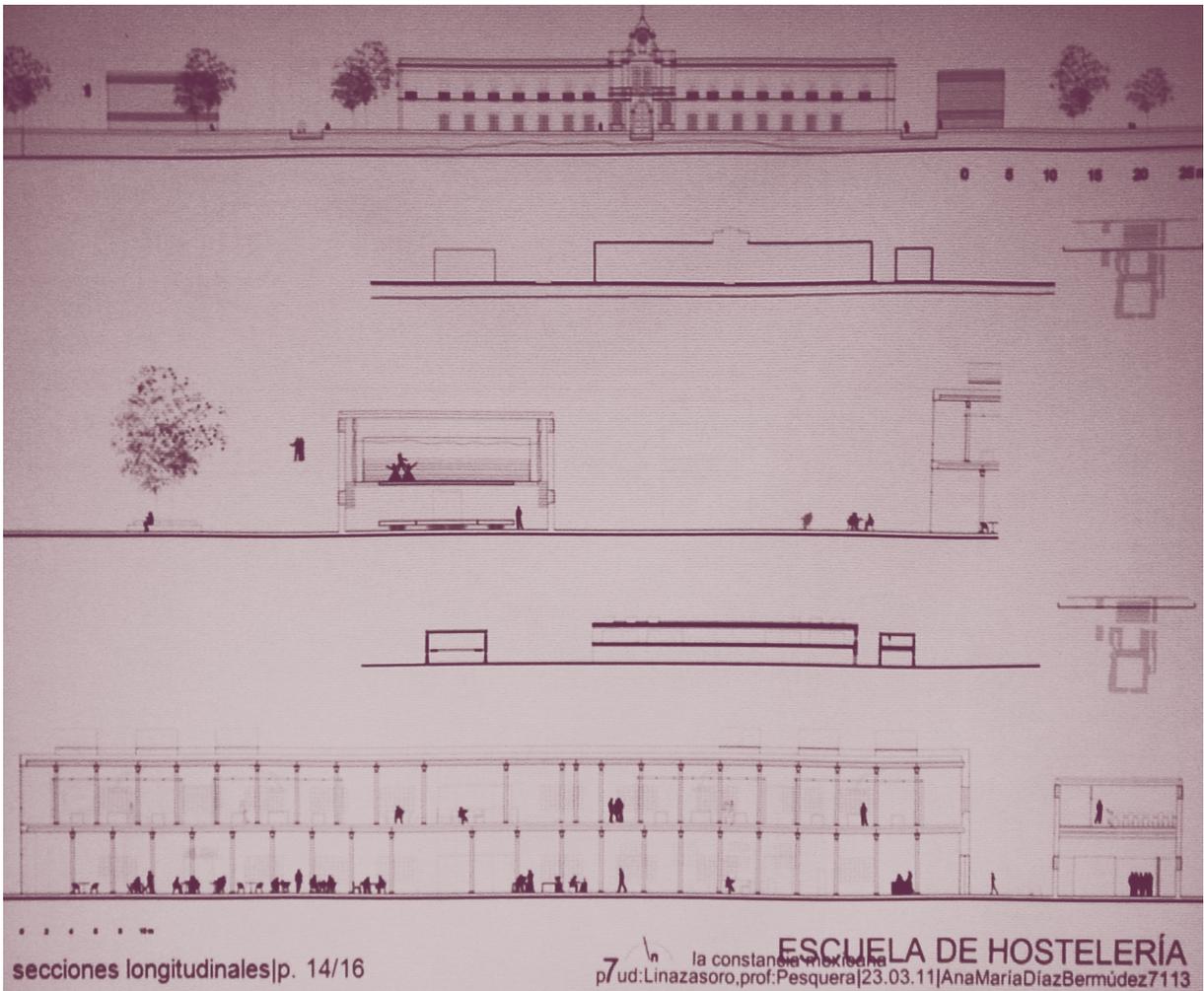
## UPM-UAM

Neri Ugalde  
Diseño de la Comunicación Gráfica

La Casa de la Primera Imprenta de América fue la sede del encuentro académico entre la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, los días 11 y 12 de abril. En él participaron estudiantes y profesores de ambas instituciones académicas.

El sitio y tema de trabajo fue la exfábrica de La Constancia Mexicana, en la ciudad de Puebla. Esta elección se hizo, por un lado, a partir de la petición del catedrático Linazasoro (UPM) de que el lugar de trabajo fuera en la ciudad de Puebla y, por otro, debido a que se tuvo un contacto previo con el Gobierno del Estado de Puebla, por lo que se contaba con información documental básica (textos y planos). La UPM propuso desarrollar una Escuela de Hostelería y Centro de Estudios Universitarios; la UAM analizó la posibilidad de albergar un Centro Nacional de Orquestas Infantiles y Juveniles, esto gracias al apoyo y a solicitud de Óscar Alejo García, director de Museos, de la Secretaría de Cultura de Puebla.

La UPM estuvo representada por José Ignacio Linazasoro, responsable del curso de Proyectos 6 y 7, 2010-2011, 2º cuatrimestre; junto con él participaron los profesores asociados



Parte del trabajo expuesto por Ana María Díaz, alumna de la UPM.

Enrique Colomé, Eduardo Pesquera y José Ángel Vaquero, así como los profesores becarios Israel Beloso, Ricardo González y Jesús Rubio. No todos los alumnos españoles asistieron al encuentro, por lo que únicamente dos alumnos expusieron su trabajo, y los demás fueron expuestos por los profesores.

Los participantes de la UAM fueron un grupo de 14 alumnos de la licenciatura en Arquitectura: 9 del módulo XII y 5 del módulo XI. El trabajo fue coordinado por los profesores Carlos Mercado, Javier Soria y Haroldo Alfaro. La participación en el proyecto, en el ámbito de la reutilización arquitectónica y el equipamiento de nueva planta, se ajustó a lo marcado por el programa académico de cada módulo.

El programa estuvo integrado por conferencias impartidas por los catedráticos invitados, así como anfitriones; presentación de los proyectos, y visitas guiadas al Centro

histórico de la Ciudad de México, los días 13, 14 y 15, tomando en cuenta las obras más relevantes de Luis Barragán y Felix Candela, Ciudad Universitaria, Teotihuacán, Acolman y Tepotzotlán.

La discusión de las diferencias entre el trabajo a distancia y los trabajos en los que hubo interacción con el espacio a intervenir enriquecieron la mesa redonda, en ella se analizaron los diferentes resultados entre los proyectos de la UPM, cuyos alumnos no habían visitado la exfábrica, y los alumnos de la UAM, que visitaron el lugar de trabajo.

El encuentro fue programado por el Cuerpo Académico en Conservación y Reutilización del Patrimonio Edificado, de la UAM Xochimilco. 📍